

كَمْ قَدِّكَ - مِمَّ سَيِّدِي

# دِيَّهْ جِيئَك نِي كَتْنِي

حَكِّدِي دِي دِيَّهْ جِيئَك مِيَّهْ كَتْنِي  
أَهْ جِيئَك نِي كَتْنِي

يَجْزِي دِيَّهْ جِيئَك جِيئَك قَدِّهْ جِيئَك جِيئَك:  
نِي دِيَّهْ جِيئَك - نِي دِيَّهْ جِيئَك

2010

## مہجرت اور ہجرت

مذہب سے متعلقہ امور اور مسائل،

مہجرت اور ہجرت کے بارے میں ایک نیا اور دلچسپ کتاب ہے۔ اس کتاب میں ہجرت اور مہجرت کے مختلف اقسام اور اس کے اثرات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس کتاب میں ہجرت اور مہجرت کے تاریخی پس منظر اور اس کے سماجی اور اقتصادی اثرات پر بھی بحث کی گئی ہے۔ اس کتاب میں ہجرت اور مہجرت کے بارے میں ایک نیا اور دلچسپ کتاب ہے۔

اس کتاب میں ہجرت اور مہجرت کے بارے میں ایک نیا اور دلچسپ کتاب ہے۔ اس کتاب میں ہجرت اور مہجرت کے تاریخی پس منظر اور اس کے سماجی اور اقتصادی اثرات پر بھی بحث کی گئی ہے۔ اس کتاب میں ہجرت اور مہجرت کے بارے میں ایک نیا اور دلچسپ کتاب ہے۔

اس کتاب میں ہجرت اور مہجرت کے بارے میں ایک نیا اور دلچسپ کتاب ہے۔ اس کتاب میں ہجرت اور مہجرت کے تاریخی پس منظر اور اس کے سماجی اور اقتصادی اثرات پر بھی بحث کی گئی ہے۔ اس کتاب میں ہجرت اور مہجرت کے بارے میں ایک نیا اور دلچسپ کتاب ہے۔

<sup>1</sup> Carl Sandburg (1878-1967) a great voice of the American industrial age, a people's poet who emphasized on the bustle and spirit of Midwestern and urban America

هَمْدِ كَمَّ كَا

فَلَمْ يَكُنْ يَدْرِي أَنَّهُ مَيِّتٌ، لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ: "لَمْ يَكُنْ يَدْرِي أَنَّهُ مَيِّتٌ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ  
 سَمِعَهُ دَخَلَ هُوَ لَمْ يَدْرِي أَنَّهُ مَيِّتٌ، سَمِعَهُ دَخَلَ بَيْتَهُ".  
 لَمْ يَكُنْ يَدْرِي أَنَّهُ مَيِّتٌ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ، سَمِعَهُ دَخَلَ بَيْتَهُ دَخَلَ بَيْتَهُ  
 مَيِّتٌ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ، لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ: "لَمْ يَكُنْ يَدْرِي أَنَّهُ مَيِّتٌ  
 لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ". لَمْ يَكُنْ يَدْرِي أَنَّهُ مَيِّتٌ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ  
 هُوَ لَمْ يَدْرِي أَنَّهُ مَيِّتٌ، لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ دَخَلَ بَيْتَهُ دَخَلَ بَيْتَهُ سَمِعَهُ  
 مَيِّتٌ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ دَخَلَ بَيْتَهُ".

لَمْ يَكُنْ يَدْرِي أَنَّهُ مَيِّتٌ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ، سَمِعَهُ دَخَلَ بَيْتَهُ لَمْ يَكُنْ يَدْرِي أَنَّهُ  
 مَيِّتٌ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ. لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ (مَيِّتٌ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ) 17  
 مَيِّتٌ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ (مَيِّتٌ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ) دَخَلَ بَيْتَهُ لَمْ يَكُنْ يَدْرِي أَنَّهُ  
 "لَمْ يَكُنْ يَدْرِي أَنَّهُ مَيِّتٌ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ"، "مَيِّتٌ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ لَمْ يَكُنْ يَدْرِي أَنَّهُ  
 (مَيِّتٌ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ)"، "مَيِّتٌ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ (مَيِّتٌ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ)" دَخَلَ بَيْتَهُ  
 لَمْ يَكُنْ يَدْرِي أَنَّهُ مَيِّتٌ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ.

لَمْ يَكُنْ يَدْرِي أَنَّهُ مَيِّتٌ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ، سَمِعَهُ دَخَلَ بَيْتَهُ لَمْ يَكُنْ يَدْرِي أَنَّهُ  
 مَيِّتٌ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ. دَخَلَ بَيْتَهُ دَخَلَ بَيْتَهُ لَمْ يَكُنْ يَدْرِي أَنَّهُ مَيِّتٌ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ  
 مَيِّتٌ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ، لَمْ يَكُنْ يَدْرِي أَنَّهُ مَيِّتٌ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ، هُوَ لَمْ يَكُنْ يَدْرِي أَنَّهُ  
 سَمِعَهُ دَخَلَ بَيْتَهُ، لَمْ يَكُنْ يَدْرِي أَنَّهُ مَيِّتٌ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ:

- مَيِّتٌ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ (مَيِّتٌ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ)
- مَيِّتٌ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ (مَيِّتٌ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ)
- مَيِّتٌ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ (مَيِّتٌ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ)
- مَيِّتٌ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ (مَيِّتٌ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ)
- مَيِّتٌ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ (مَيِّتٌ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ)
- مَيِّتٌ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ (مَيِّتٌ لَمَّا دَخَلَ بَيْتَهُ)

<sup>2</sup> Haiku, a form of Japanese lyric verse that encapsulates a single impression of a natural object or scene in 17 syllables arranged in three **unrhymed** lines of five, seven, and five syllables



This is a free copy for personal and educational use.

# Hannibal Alkhas

## Selected Works of Poetry

© 2009 Hannibal Alkhas. All rights reserved.

Poet's cover portrait, courtesy of Edison Bet-Yadgar

2010

Hardcopies of this book can be ordered from [lulu.com](http://lulu.com) at manufacturing cost.

## **Foreword**

Hannibal Alkhas was born on June 15, 1930 in the city of Kermanshah, Iran. He spent his childhood and teenage years in Kermanshah, Ahwaz, and Tehran. In 1951 he moved to the United States in pursuit of his education and studied philosophy for three years at Loyola University of Chicago. From 1953 to 1958 he attended the Art Institute of Chicago where he earned his Bachelor and Master of Fine Arts degrees. In 1959, after the passing of his father, the prominent Assyrian writer Rabi Addai Alkhas (1897-1959), Hannibal returned to Iran and taught painting, drawing, and art history at the Tehran School of Fine Arts for four years.

During this time he established the Gilgamesh gallery, the first modern art gallery in Iran. In 1963 he returned to the United States and taught at Monticello College in Illinois where he became the chairman of the art department. In 1969 Hannibal again returned to Iran and spent 11 years teaching at Tehran University. In 1980 Hannibal returned to the United States. Since then, Hannibal has held many exhibitions, poetry nights, and art appreciation sessions throughout the United State for both Assyrian and non-Assyrian audiences. He has also taught art at the Assyrian American Civic Club of Turlock, private colleges, and at the University of California at Berkeley and Los Angeles.

Hannibal's work is deeply inspired by the bas-reliefs and stone sculptures of Ancient Mesopotamia. He has developed and mastered a unique style of painting that seeks to vitalize the historic processes within the passing moment. Human emotions and thoughts such as love and hate, the exotic and the mundane, victory and defeat, hope and despair, pride and weakness are the subjects he constantly chooses. He intermingles with the universal

notions such as birth, death, hunger, the historical heritage of humanity, mythology, and above all war and peace.

Hannibal had been encouraged and challenged by his father to write poetry in Assyrian since he was 15 years old but he did not started writing in Assyrian until he was 40. His first work in Assyrian was a translation of one his own poems from Farsi, "White Friend, Black Friend". This was mostly because of the late Rabi Nimrod Simono's (1908-2004) support and encouragement. The poem was published in Tehran as a booklet that also included hand-drawn sketches by Hannibal to accompany the poem's plot.

Today, Hannibal's poetry works in Assyrian language consist of some 700 hand-written pages and cover a wide variety of styles; quatrains, triplets, ghazals, tribute to friends and prominent individuals, and children poetry to name a few. His works are masterpieces in modern Assyrian that in addition to superb writing techniques also possess very pleasing artistry elements. His eloquent writing style is influenced by his intellectual capability and imaginative talent. These works demonstrate the richness of Assyrian language for usage in different styles of poetry. It is unfortunate however, that there have been only a few publications of Hannibal's works in Assyrian language thus far. They are as follows:

- White Friend, Black Friend published in Tehran, Iran in early 1970s.
- Translation of 100 ghazals of Hafez (1315-1390) the most celebrated Persian lyric poet, from Farsi to Assyrian accompanied by Hannibal's own paintings in a coffee table format book, currently in the final stages of preparation to be published.

*Hannibal Alkhas, Selected Works of Poetry*

---

- Two Poems including “White Friend, Black Friend” and “The Gold Fish”, a translation of Alexander Pushkin’s (1799-1837) poem, published by the Education Committee of the Assyrian American Association of San Jose in March of 2008.

My first encounter with Hannibal was in Tehran in 1971 at Sharif (formerly known as Arya-Mehr) University of Technology, the school I attended for my undergraduate studies. In a poetry night he held for his father’s commemoration at this school, without visual aid and merely from memory Hannibal drew a portrait of Nima Yushij (1897-1960), Iran’s founding father of contemporary poetry. As a young Assyrian I felt extremely proud of having within my community such a talented and skillful artist. Having known Hannibal through his works for many years and in person for the past few years, today I would say that Hannibal belongs to humanity and the Assyrian community should be proud that he is an Assyrian.

This book contains only a fraction of his works. These works clearly demonstrate Hannibal’s ingenuity and breadth of intellectual capability in using simple Assyrian vernacular vocabulary to craft remarkably appealing and thought provoking poetry. It is my hope that we can publish his works entirely so that our fellow Assyrians would enjoy a broader range of fine poetry in vernacular Assyrian language.

Hannibal currently lives in Turlock, CA.

The following are comments on individual poems published in this book and only reflect my personal understanding of the essence of each poem. Knowing Hannibal closely has helped me realize the message of each



poem more clearly as to where he has exactly presented a strong sentiment towards prevailing circumstances.

## O Urmie Urmie Urmie

أُورْمِي أُورْمِي أُورْمِي

This poem begins with a tribute to the fertile plain of Urmie (located in North-West Iran). Urmie served as the center of revitalization of modern Assyrian language when many foreign Christian missionaries established their respective spiritual teaching centers including academic schools in mid 1800s. Many Assyrian scholars including Hannibal's father the late Rabi Addai Alkhas were among the graduates of these schools. The poem soon turns into a plea by the poet to his father for reconciliation. Rabi Addai passed away while Hannibal was abroad for his college education. While abroad, Hannibal had married a non-Assyrian woman. That had greatly disappointed the father. The monolog passionately continues with Hannibal telling his father about his accomplishments in those many years. Hannibal makes references to his paintings and poetry works. He praises his father throughout this splendid poetry work while claiming unity of vision and thoughts between the two of them. The poem continues with a plea so that both father as an author and son as a painter would fly together over the plain of Urmie like two birds in an attempt to view landmarks of this distinct region. There are references to the villages that have direct association with Hannibal's family.

This poem can be considered an introduction to Hannibal Alkhas as a person. Reading this poem is justly an enjoyable experience. It does however, get the reader involved with a broken father-son relationship where the son is endeavoring to mend the relationship. It is quite

clear that Hannibal has a great deal of love and respect for his father; he is fascinated by his father's accomplishments and talents. Furthermore, marrying an Assyrian woman in his second marriage makes him feel that he has paid the dues to his father. It is also evident that Hannibal misses the emotional aspects of the father-son relationship tremendously. He wants to get close to his father; wants to touch him; wants to embrace him; yet, in a delicately coherent manner wants to appease him in an obviously planned approach. He is defending his case before his father by showing his accomplishments in both painting and poetry as both commend the greatness of our ancestral heritage. He is seeking his father's approval and expecting a tap on the shoulder saying "bravo son".

Undoubtedly, this poem is one of Hannibal's finest works in our language. Hannibal intends to add to this poem beyond his personal family connections to the plain of Urmie by making references to many other villages of this magnificent region. This poem was narrated by Hannibal on an audio album in 2006 along with his other works.

## Quatrains

## رُبَايَات

A quatrain is a two line verse with two parts per line. Hannibal has been influenced by Quatrains (Rubaiyat) of Omar Khayyam (1048–1123) a Persian poet, astronomer, and mathematician. For ease of word processing, the quatrains in this book have been published in four individual parts per verse as opposed to two lines each containing two parts. In a typical quatrain each of the four parts has 11 syllables and is recited in a 1234 + 1234 + 123 count of syllables. Rare quatrains have 15 syllables per part and are recited in a 1234 + 1234 + 1234 + 123 count of

syllables. Additionally, the end of the first, second, and fourth parts do rhyme but the end of the third part does not rhyme with the end of other parts. A quatrain is a stand alone verse that has a complete message.

Hannibal's quatrains can be divided into three main categories; social, political, and love. In this book, they have been published in the exact order that Hannibal has written them without categorization. In these quatrains he uses a basic vernacular Assyrian vocabulary and yet effectively expresses feelings and communicates quite complex social and political issues. He gives credit to the richness of our mother language for being able to adopt this writing style. Use of idiomatic speech in these quatrains adds an exceptional value to these poems.

## Adapa

أَدَاپَا

Adapa was son of Ea and Sumerian king of Eridu (an ancient Sumerian city on the Persian Gulf). He had received from his father wisdom but not the eternal life. He was a semi-divine being and was the wise man and priest of the temple of Ea at Eridu which he provided with the ritual bread and water. In the exercise of this duty he carried on fishing upon the Persian Gulf.

When Adapa was fishing one day on a smooth sea, the south wind rose suddenly and overturned his boat and he was thrown into the sea. Angered by the mishap, he broke the wings of the south wind so that for seven days it could not blow the sea's coolness over the hot land.

When Anu summoned the wrongdoer Adapa to heaven to account for this misdeed, Ea dressed his son in sackcloth

and told him not to partake of any food or drink offered to him there as Ea feared that the food and drink of death would be set before Adapa. Adapa was greeted by Tammuz (Mesopotamian god of fertility) and Ningishzida (a Mesopotamian diety) at the gate of heaven. Adapa's frank admission of guilt appeased Anu who offered him the food of life and the water of life. Adapa's over-caution deprived him of immortality and he had to return to Earth instead.

Hannibal first got to know about the Epic of Adapa through Ms. Turan Tuman who told it to him in 1986. Hannibal would like to dedicate the Assyrian version of the epic to Ms. Turan Tuman.

In Assyrian version of this epic, Hannibal has intentionally left out the fact that Adapa was son of Ea. In his version Hannibal has wanted to depict a completely mortal (as opposed to a semi-divine) being in the life challenges in an effort to demonstrate what it takes a completely mortal being to be promoted to a divine level. It is pretty amazing to see how skillfully just from a narration, Hannibal has created his version of this great epic (which might be less known compared to other Mesopotamian Epics). This is an easy to read and very well written literary piece. It opens and closes with the same verses calling for reflecting on advice and guidance that our ancient legends have given us through the epics we have inherited.

**Malek Rama Lakhouma**

ملك رامه لخموم

In the context of this magnificent fairy tale, a reasonable translation for the term “Malek Rama Lakhouma”, the main character of the tale would be “The Tall Handsome Prince”.

This tale is about envy, wicked-thinking, conspiracy, deception, viciousness, and finally the triumph of good over evil. It is the tale of three unfortunate sisters sitting down for weaving in their poor cabin; one wishing to become a queen to weave a tie for pants that every woman and her husband can use to wrap their pants, one wishing to become a queen to cook a noodle dish that whoever ate from it would admire the good taste of it, and the third wishing to give birth to a warrior to become a king. In our language words the tie for a pair of pants (**tekta**) and the noodles (**rekta**) rhyme so nicely that with Hannibal's immaculate creativity give an amusing opening to this poem.

It so happens that the king was passing by and overhears the conversation of three sisters. He marries the third sister and hires the other two to do the weaving and the cooking in the palace. King was at war and had to leave right after the marriage ceremony. It comes the time that his wife gives birth to a healthy boy. She sends a message to her husband to share the good news but the message was intercepted by her two sisters and her mother-in-law. They re-wrote the message stating that the newborn was a monster. First he got disappointed and wanted to have the newborn's life terminated but he soon changed his mind and sent a message asking newborn to be saved until king's return. The conspirators intoxicated the messenger and changed the content of the king's message to read "get rid of the newborn and the mother; leave them to the sea".

The newborn and mother were put in a basket and left afloat on the sea. The basket finally beaches at an island where the boy has grown into a young man. The islanders ask him to become their prince. Upon beaching at the island, in search for food in the woods, he rescues a dove that was just about to be killed by an eagle. To return the favor, the dove would grant him any wish he asked for.

Many ships originally from the land where his father ruled would pass by his island and he would ask the sailors to anchor and he would host them very generously.

Upon their sail away he would feel homesick missing his father. Each time the dove would convert him to an insect so that he could travel unnoticed with sailors to his father's land to see him. Each time the sailors would report to king how greatly they were treated by the prince of the neighboring island. They would also describe the magnificent developments they would witness on the island and would notify the king that the prince has extended an invitation to the king to visit the island.

The envious two aunts and the grandmother, each time would undervalue the developments on the island by saying that they have heard of something even more miraculous in other lands. The prince as an insect would sting one of the three envious conspirators each time. The sailors of the next ship would describe the actual occurrence of what conspirators had mentioned they had heard. And each time another conspirator would get stung.

At last, the king decides to visit the prince where he comes face-to-face with his wife and the entire plot is revealed. This imaginative work has many repetitions such as many ships pass by and many sailors get treated so highly; and yet, each repetition has its own uniqueness showing progression and continuous improvement of environmental conditions influenced by man. Except in the beginning where some of the most inferior inclinations of human being are demonstrated, the rest of the poem illustrates hope, development, and advancement. At the climax of this constructive trend, it is very remarkable to see how skillfully Hannibal brings Gilgamesh on the scene within the setting of this entirely fictional work.

This work also very brilliantly reveals a son's desire to see his father who has been away from him for a long time. In my view, the main character of this tale and Hannibal share same feelings in regards to being away from father. This is the longest poem of the book and yet very attractive to keep the reader involved through the end.

### Three Narrating Women

كاهة اوتنة

This poem has three distinct parts; each narrated by a female character. The setting of this innovative work portrays a group of eager children who are gathered to listen to story tellers. The first narrator is an old woman with gray hair. She talks about Ancient Mesopotamian History and narrates the creation of the world and the man according to the Mesopotamian Mythology. She makes references to many gods and goddesses and explains what each believed to be in Mesopotamian Polytheism. The second narrator is a widow who discusses the modern Assyrian history along with violence and atrocities carried out on our people in their ancestral lands. The third narrator however, is a young woman who is inspiring children to learn how to sing and dance. She then encourages them to read the Assyrian alphabet because there is no any better poem.

In each part the children's emotional reactions to what they see and hear have been so carefully articulated that the reader can easily feel him/herself among the children. An astute reader will have no difficulty whatsoever recognizing what our nation has been through since the fall of our empire to the current day situation. There are references to the tablets discovered from the ruins of Ancient Mesopotamia and material recorded on these





## Triplets



Triplets (“*Raviye*” in Assyrian; plural for “*Ravi*”), are believed to be originally an Assyrian folkloric poetry style. Kurds have adopted this style in their poetry. *Raviye* are three-line verses where each line has seven syllables. The ends of the three lines do rhyme. A single *Ravi* by itself communicates a complete concept. *Raviye* can be compared and contrasted with Japanese haikus. A haiku has 17 syllables in three unrhymed lines of five, seven, and five syllables.

*Raviye* were widely recited in our pre-WWI ancestral homeland villages during traditional marriage ceremonies. These ceremonies were performed in different stages. In each stage selected individuals from either side (bride and groom) would recite *Raviye* to exchanges messages. Some of these original *Raviye* have been documented by our authors and linguists. Hannibal’s *Raviye* however, are all composed by him and are not in any way specific to marriage ceremonies. He simply speaks up his mind on different topics using this very unique poetry style.

Hannibal has been fascinated by this poetry style and having studied haikus, has concluded that the extraordinary richness of our mother language is capable of producing a far superior and pleasing poetry compared to haikus. He uses Urmian vernacular vocabulary in his *Raviye*. The reader will conveniently notice Hannibal’s skillful usage of very simple words to produce these captivating verses.

In addition to conventional (single-versed) *Raviye* that have been sequentially listed in this book, Hannibal has also written multiple-verse poems using this poetry style that follow the conventional *Raviye*. Of his multiple-verse *Raviye* poems, two due to an extraordinary significance are

being discussed here. These two multiple-verse Raviye poems are, “**Fantasy**” and “**The Women**”.

### **Fantasy (Triplet)**

فِي كِبْرِيَةٍ (ذُهَب)

This is a 14-verse poem composed in Raviye style. It portrays a young villager man sitting atop of a hill and watching his village down below and fantasizing how he will marry one of the girls in the village and they will happily go away to begin their new life together. It turns out that they end up in an immigration country where Hannibal competently portrays their challenges in becoming accustomed with the new lifestyle. Many aspects of life in the western world have been high lighted in this amusing and creative work where contrasts with a basic lifestyle are only implied. The poem ends with the main character finding himself in a home for elderly where his room has been decorated with a bouquet of artificial flowers! This poem was narrated by Hannibal on an audio album released in 2006.

### **The Women (Triplet)**

يَهْتَجِرُ (ذُهَب)

This is a 30-verse poem composed in Raviye style. It portrays unjust treatment of women in societies oppressed by traditional cruelty. This poem is unique in many ways:

- Raviye are stand alone verses that have a complete concept and typically are not used in composing long poems.

- Raviye are typically humorous and do not address very serious social or political issues.
- Hannibal has looked beyond the ordinary and into the extremes of the social communities; and perhaps inside non-Assyrian and non-Christian traditions in composing this precious work.

This work clearly demonstrates Hannibal's sensitivity to women's issues and the fact that his vision is beyond his ethnic community. He thinks globally and for humanity. This poem starts and ends with the same three verses that call for true understanding of women's role in the society.

### Man and Dog

### رَبِّي وَجَلَّتْ

This short poem has a simple yet very meaningful point. It is about what we seek in our relationships. The main character of this poem is a dog who is seeking friendship. The dog approaches different animals for friendship but each in its own way lacks two main components essential to a solid relationship, "understanding" and "courage". The dog finally finds the man who truly understands its needs and is not terrified and anxious of what is happening in his environment. This is an easy and enjoyable poem to read.

### A Heated Discussion

### كَلْبِي دَخِلْتَنِي

In this amusing and well structured poem, Hannibal addresses one of the most troubling issues of our Assyrian community. Precious time and resources are consumed in our organizations in trying to solve imaginary problems.

Little or no attention is paid to solving real problems that require practical and hands-on approach.

The characters in the poem are typical elderly villagers who are having a heated discussion where each one claims if he were such and such known world leader, he would have done great things. This village is in an enormous need for fresh water that is being carried over to homes by the women of the village for daily use from a far away fountain up in the mountains.

The elderly are inconsiderate of this serious issue and are busy talking big business. Observant 15-year old young Ashur interrupts their discussion, calls their attention to the issue on-hand, and challenges them to get their shovels and start plowing a gutter to allow the water to flow from the fountain to the homes; and on the way down, to use it to run mills to grind grains. He gets rebuked by elderly for not thinking BIG! Finally, a wise man in support of young Ashur concludes the discussion by saying “those who just talk big are like fools who build their homes on the sand”. The poem’s plot was told to Hannibal by a friend of his, Ummie Hynavar in 1988. This poem is another example of Hannibal’s exemplary talent in vernacular Assyrian poetry.

## Vision

٢٥٢

According to Hannibal Alkhas himself, this poem is his masterpiece. This is a 26-verse ghazal. In ghazal, each verse consists of two lines where the ends of the first and second lines of the first verse and the ends of the second line of all other verses do rhyme. This ghazal is written in a 15-syllable per line form. It is conveying a series of Hannibal’s thoughts from a supposed night when he could

not fall asleep. It demonstrates Hannibal's strong and rebellious sentiments towards imprudence, injustice, and aggression. He wants to free -implied political- prisoners and have the murderers of fathers killed by their orphan children. He wants to sculpt statues of our martyrs so that the world would know about Assyria. Suddenly, he comes to a concurrence with himself that perhaps there is another approach to solving what appears to be a problem. This is a call for youth's education and courage. He concludes this ghazal with parsing his own limitless thinking ability. This is a typical closing of a ghazal where the poet praises himself for one or more of his outstanding abilities.

## Conclusion

سَمَاءُ كَلْب

I have been very privileged to have known Hannibal closely in the past few years. When I met him for the first time in 1971, I took a lot of pride in him just because he was an Assyrian. Having known him better through his works and his friendship in the past few years, I felt indebted to him to undertake publishing this book because he has a tremendous passion for our mother language that I am dearly fond of. He also has the precious gift of the artistry that surges throughout his poetry works. I did enter the entire content of the book in the computer personally. I had two objectives in mind for taking on this project:

1. Preserving Hannibal's poetry works that will also help preserve our vernacular language
2. A personal gratitude to Hannibal Alkhas, our prominent artist for his life long passion for our ancestral heritage and his accomplishments



لَمَّا أَتَيْتُكَ  
مُتَقَرَّبًا يَتَقَرَّبُ إِلَيْكَ  
تَقَرَّبًا يَتَقَرَّبُ إِلَيْكَ  
لَمَّا أَتَيْتُكَ  
مُتَقَرَّبًا يَتَقَرَّبُ إِلَيْكَ  
تَقَرَّبًا يَتَقَرَّبُ إِلَيْكَ  
لَمَّا أَتَيْتُكَ  
مُتَقَرَّبًا يَتَقَرَّبُ إِلَيْكَ  
تَقَرَّبًا يَتَقَرَّبُ إِلَيْكَ

I learned the technique of writing quatrains through entering Hannibal's quatrains in the computer. It should be noted however, that in poetry the technique alone is not enough. It is the artistry element that makes a poem pleasing to read and easy to remember. The latter is what Hannibal's works -in addition to the superb technique used by the poet- carry throughout.

**Caveat Lector**

نَبِّهْهُمْ عَلَى مَا تَدْرَأُونَ

There are a few cases of slightly inappropriate language usage in this book. The poet was not convinced that they should be removed or substituted. They are mainly to express our traditional proverbs. These usages have been ~~struck through~~ for convenient identification.

In my view however, this will not take away from the value of Hannibal's extraordinary works. An astute reader instead, would only consider these usages to be a portrayal of authenticity of Hannibal's authorship.

Marcel E. Josephson  
San Jose, CA  
December, 2009













كَمْ قَد - مَمَّ عَسَى دَهَّ بَخَّكَ زَكَّ لِي

يَتِي عِيذَهْ دَعْبَعْنِ مِ

مَجِ اَهْ نَجَّ مَجْدَمْ

يَتِي عِيذَهْ دَعْبَعْنِ مِ

نَدَّوَهْ كِ اَهْ دَمْ

يَتِي عِيذَهْ دَعْبَعْنِ مِ

مَجِ اَهْ كَبْ يَهْ دَمْ

يَتِي عِيذَهْ دَعْبَعْنِ مِ

بَتِي دَدَهْ كَب مَمَّ عَسَى

اَهْ حَكْ مِ تَعْنَى

بَتَّ مِ يَهْ مَجْنَى

مَمَّ عَسَى دَهَّ بَخَّكَ

دَعْبَعْنِ مِ

اَهْ مَمَّ دَهْ اَهْ كَب مَمَّ عَسَى

اَهْ مَمَّ دَهْ كَب مَمَّ عَسَى

دَهْ كَب، مَمَّ، مَمَّ

نَمَّ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ

حَكْ بَتَّ دَهْ كَب دَهْ كَب

حَكْ كَب دَهْ كَب دَهْ كَب

حَكْ دَهْ كَب دَهْ كَب دَهْ كَب

دَهْ كَب دَهْ كَب دَهْ كَب

دَهْ كَب دَهْ كَب دَهْ كَب

دَهْ كَب دَهْ كَب دَهْ كَب

حَكْ بَتَّ دَهْ كَب دَهْ كَب

بَتَّ دَهْ كَب دَهْ كَب دَهْ كَب

حَكْ دَهْ كَب دَهْ كَب دَهْ كَب

لُ ۱۰ ذُھب ۱۰ ذُھب ۱۰ ذُھب

۱۰ صَھم عَنتی اُیعمی

صَھم عَنتی لُ اُیصَب

لُ ۱۰ ذُھب ۱۰ ذُھب ۱۰ ذُھب

لُ تَھب عَھم کب وُھذی

لُ تَھب عَھم کب دُھذی

دُھذی سِوہب ہیکلصَب اُھیب

تَھب عَھم دِھم کُھتِ اُھیب

لُ سِ تَھذوھ تَھب سَھیب

تَھب عَھم یلکُھتِ

لُ صَھم کُھ دِھم کُھتِ

دُھسَم دُھسَب وُھب

لُھب تَھذوھ کُھیم یب

اُھسَب اُھب اُھب، کُھذی

صَھم کُھ کُھ لُھذی

لُ سِ اُھب دُھذی وُھتِھ لُھذی

سُھب کُھ دِھب دُھذی

صَھم صَھم اُھ صَھب کُھ صَھم

تَھم اُھ تَھم اُھ صَھم

۱۰ ذُھب یلکُھ لُھ صَھب

لُ ۱۰ ذُھب ۱۰ ذُھب ۱۰ ذُھب

اُھذی صَھم یلکُھتِ

صَھم دُھذی کُھتِ

لُھذی وُھتِھ لُھ صَھم

صَھم عَنتی لُھذی اُھب

کلمہ - مہرِ عتیقہ دہ بیکہ لکھنؤ

حفلِ آہستہ میں، بزمِ کلمہ میں  
ہر کلمہ کی تہ میں، ہر کلمہ میں  
دیں، اے اے اے اے اے اے اے اے اے اے  
مہرِ عتیقہ دہ بیکہ لکھنؤ  
تکلیفِ مہرِ عتیقہ دہ بیکہ لکھنؤ  
تم سے ذہنِ مہرِ عتیقہ دہ بیکہ لکھنؤ  
اے اے اے اے اے اے اے اے اے اے  
تم کو کلمہ دہ بیکہ لکھنؤ  
اے اے اے اے اے اے اے اے اے اے  
کیونکہ دہ بیکہ لکھنؤ دہ بیکہ لکھنؤ  
اے اے اے اے اے اے اے اے اے اے

اے اے اے اے اے اے اے اے اے اے  
دہ بیکہ لکھنؤ دہ بیکہ لکھنؤ  
اے اے اے اے اے اے اے اے اے اے  
دہ بیکہ لکھنؤ دہ بیکہ لکھنؤ  
اے اے اے اے اے اے اے اے اے اے  
دہ بیکہ لکھنؤ دہ بیکہ لکھنؤ  
اے اے اے اے اے اے اے اے اے اے  
دہ بیکہ لکھنؤ دہ بیکہ لکھنؤ  
اے اے اے اے اے اے اے اے اے اے  
دہ بیکہ لکھنؤ دہ بیکہ لکھنؤ  
اے اے اے اے اے اے اے اے اے اے  
دہ بیکہ لکھنؤ دہ بیکہ لکھنؤ  
اے اے اے اے اے اے اے اے اے اے  
دہ بیکہ لکھنؤ دہ بیکہ لکھنؤ  
اے اے اے اے اے اے اے اے اے اے  
دہ بیکہ لکھنؤ دہ بیکہ لکھنؤ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ

رَبُّنَا مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ



کرم صید - صومعه دهر بنجک زکلی

مَدَّ دَعْمَه ب فِذْبَه  
 يعمه ديممه ه جد اذيه  
 دعبته سبذاه صومعه ه  
 زك ه ه دزاه ه  
 جد م اذيه اكه ه ه  
 كعم جدي دعبذاه اذيه  
 دذاه اذيه ه ه  
 كم حكه ديه داه ه  
 ديكوه سكه ه ه  
 ه ه ديه اذيه ه  
 كيه ه ه ه ه  
 نه داه ه ه ه ه

مَدَّ صَبَّه دَهْلَه كَه  
 سبسه ديه ديه داه ه  
 كعب يمه م اذيه  
 مَدَّ ديممه ه ديممه ه  
 به ه ه ه ه ه ه  
 كه ه ه ه ه ه ه  
 كسه م م م م م م م  
 كعم ديه ديه ه ه ه  
 جد ه ه ه ه ه ه  
 م م م م م م م م م  
 م م م م م م م م م  
 م م م م م م م م م

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ

وَأَبُو بَكْرٍ صَدِيقُهُ

وَأَبُو بَكْرٍ صَدِيقُهُ

وَأَبُو بَكْرٍ صَدِيقُهُ

وَأَبُو بَكْرٍ صَدِيقُهُ

وَأَبُو بَكْرٍ صَدِيقُهُ

وَأَبُو بَكْرٍ صَدِيقُهُ

وَأَبُو بَكْرٍ صَدِيقُهُ

وَأَبُو بَكْرٍ صَدِيقُهُ

وَأَبُو بَكْرٍ صَدِيقُهُ

وَأَبُو بَكْرٍ صَدِيقُهُ

وَأَبُو بَكْرٍ صَدِيقُهُ

وَأَبُو بَكْرٍ صَدِيقُهُ

وَأَبُو بَكْرٍ صَدِيقُهُ

وَأَبُو بَكْرٍ صَدِيقُهُ

وَأَبُو بَكْرٍ صَدِيقُهُ

وَأَبُو بَكْرٍ صَدِيقُهُ

وَأَبُو بَكْرٍ صَدِيقُهُ

وَأَبُو بَكْرٍ صَدِيقُهُ

وَأَبُو بَكْرٍ صَدِيقُهُ

وَأَبُو بَكْرٍ صَدِيقُهُ

وَأَبُو بَكْرٍ صَدِيقُهُ

وَأَبُو بَكْرٍ صَدِيقُهُ

وَأَبُو بَكْرٍ صَدِيقُهُ

وَأَبُو بَكْرٍ صَدِيقُهُ

# ڈکتہ

1  
 ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ  
 ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ  
 ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ  
 ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ

2  
 ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ  
 ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ  
 ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ  
 ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ

3  
 ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ  
 ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ  
 ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ  
 ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ

4  
 ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ  
 ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ  
 ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ  
 ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ ڈکتہ

كَتَبْتِ لِحَمِيَّتِي كَيْتَبُ مَهْمُتِي مَهْمُتِي  
 كَيْتَبُ مَهْمُتِي كَيْتَبْتِي دَوْمَهْمُتِي مَهْمُتِي  
 كَيْتَبْتِي مَهْمُتِي دَوْمَهْمُتِي مَهْمُتِي  
 كَيْتَبْتِي مَهْمُتِي مَهْمُتِي مَهْمُتِي

5

كَيْتَبْتِي مَهْمُتِي مَهْمُتِي مَهْمُتِي  
 كَيْتَبْتِي مَهْمُتِي مَهْمُتِي مَهْمُتِي  
 كَيْتَبْتِي مَهْمُتِي مَهْمُتِي مَهْمُتِي  
 كَيْتَبْتِي مَهْمُتِي مَهْمُتِي مَهْمُتِي

6

كَيْتَبْتِي مَهْمُتِي مَهْمُتِي مَهْمُتِي  
 كَيْتَبْتِي مَهْمُتِي مَهْمُتِي مَهْمُتِي  
 كَيْتَبْتِي مَهْمُتِي مَهْمُتِي مَهْمُتِي  
 كَيْتَبْتِي مَهْمُتِي مَهْمُتِي مَهْمُتِي

7

كَيْتَبْتِي مَهْمُتِي مَهْمُتِي مَهْمُتِي  
 كَيْتَبْتِي مَهْمُتِي مَهْمُتِي مَهْمُتِي  
 كَيْتَبْتِي مَهْمُتِي مَهْمُتِي مَهْمُتِي  
 كَيْتَبْتِي مَهْمُتِي مَهْمُتِي مَهْمُتِي

8

كَيْتَبْتِي مَهْمُتِي مَهْمُتِي مَهْمُتِي  
 كَيْتَبْتِي مَهْمُتِي مَهْمُتِي مَهْمُتِي  
 كَيْتَبْتِي مَهْمُتِي مَهْمُتِي مَهْمُتِي  
 كَيْتَبْتِي مَهْمُتِي مَهْمُتِي مَهْمُتِي

9

سواء ذلک لاتی حقیقہ ہوتی ہے  
مذہب، ہندو، جنتی مہمندی ہوتی ہے  
ہمیں اس میں سب سے زیادہ  
ہمیں اس میں سب سے زیادہ

10

اس میں اس میں سب سے زیادہ  
مذہب، ہندو، جنتی مہمندی ہوتی ہے  
ہمیں اس میں سب سے زیادہ  
ہمیں اس میں سب سے زیادہ

11

مذہب، ہندو، جنتی مہمندی ہوتی ہے  
ہمیں اس میں سب سے زیادہ  
ہمیں اس میں سب سے زیادہ  
ہمیں اس میں سب سے زیادہ

12

مذہب، ہندو، جنتی مہمندی ہوتی ہے  
ہمیں اس میں سب سے زیادہ  
ہمیں اس میں سب سے زیادہ  
ہمیں اس میں سب سے زیادہ

13

مذہب، ہندو، جنتی مہمندی ہوتی ہے  
ہمیں اس میں سب سے زیادہ  
ہمیں اس میں سب سے زیادہ  
ہمیں اس میں سب سے زیادہ

14

لَمَّا دَخَلَ الْمَدِينَةَ قَالَ " تَسْمَعُونَ كَيْفَ كَلَّمَ اللَّهُ نَبِيَّهُ " 15  
 سَمِعْنَا نَبِيَّكَ نَادِيًا ذَاتَ بُرُوقٍ  
 سَمِعْنَا كَلِمَاتِهِ يَسْمَعُ لَكُمْ مَعَهُ كَلِمَاتُ نَبِيِّكَ  
 دَخَلَ الْمَدِينَةَ عِبَادَتُهُ كَلَّمَ اللَّهُ مَخْرُوجًا يُخَافُكُمْ

بَدَأَ دِيَارَ نَهْمَقِيٍّ بِبَطْنِ هَمَيْلِ بْنِ مَالِكِ بْنِ مَدْرِكَةَ  
 سَمِعْنَا كَلِمَاتِهِ نَبِيٌّ كَلَّمَ اللَّهُ نَبِيَّهُ كَمَا نَدَى  
 بَدَأَ دِيَارَ نَهْمَقِيٍّ دَاخِلًا لَيْلِيٍّ دُخَانًا  
 سَمِعْنَا كَلِمَاتِهِ مَخْرُوجًا لَحْمًا مَقِيٍّ بَدَأَ نَهْمَقِيَّةَ

لَمَّا دَخَلَ: " كَمَ مَجْدُ يَدِ مَقِيٍّ لَيْلِيٍّ كَدِيحًا ذَاكًا ."  
 لَمَّا دَخَلَ: " نَبِيٌّ كَلَّمَ اللَّهُ نَبِيَّهُ يَسْمَعُ لَكُمْ مَعَهُ كَلِمَاتُ نَبِيِّكَ ؟"  
 لَمَّا دَخَلَ الْمَدِينَةَ: " كَمَ مَجْدُ وَكَلَّمَ دَاخِلًا لَيْلِيٍّ ."  
 سَمِعْنَا كَلِمَاتِهِ نَبِيٌّ دَخَلَ الْمَدِينَةَ يَخَافُكُمْ

لَمَّا دَخَلَ الْمَدِينَةَ: " لَمَّا كَلَّمَ نَبِيَّهُ . " ، لَمَّا دَخَلَ: " لَمَّا ."  
 لَمَّا دَخَلَ: " كَلَّمَ مَجْدُ مَجْدُ لَيْلِيٍّ . " ، لَمَّا دَخَلَ: " لَمَّا ."  
 لَمَّا دَخَلَ: " مَجْدُ مَجْدُ يَدِ مَقِيٍّ مَجْدُ لَيْلِيٍّ كَلَّمَ نَبِيَّهُ ؟"  
 مَخْرُوجًا دَاخِلًا لَيْلِيٍّ كَلَّمَ نَبِيَّهُ . " ، لَمَّا دَخَلَ: " لَمَّا ."

لَمَّا دَخَلَ مَجْدُ: " لَمَّا نَبِيٌّ كَلَّمَ نَبِيَّهُ نَبِيٌّ كَلَّمَ نَبِيَّهُ !"  
 لَمَّا دَخَلَ مَجْدُ نَبِيٍّ: " نَبِيٌّ كَلَّمَ نَبِيَّهُ لَمَّا دَخَلَ مَجْدُ ."  
 لَمَّا دَخَلَ مَجْدُ: " مَجْدُ مَجْدُ مَجْدُ نَبِيٍّ كَلَّمَ نَبِيَّهُ . " ، لَمَّا دَخَلَ مَجْدُ:  
 " لَمَّا دَخَلَ مَجْدُ مَجْدُ ، لَمَّا دَخَلَ مَجْدُ مَجْدُ ."

20  
 20  
 20  
 20

21  
 21  
 21  
 21

22  
 22  
 22  
 22

23  
 23  
 23  
 23

24  
 24  
 24  
 24

سَمَّوْنِ مَدِيْنَةِ كَرِيْمٍ لِحَمِيْدٍ اِسْمٰجِيْلٍ مِّنْ مَّوَدِّعِ  
 اِسْمٰكِيْمٍ مِّنْ مَّوَدِّعِ اِسْمٰكِيْمٍ مِّنْ مَّوَدِّعِ  
 سَمَّوْنِ مَدِيْنَةِ كَرِيْمٍ لِحَمِيْدٍ اِسْمٰجِيْلٍ مِّنْ مَّوَدِّعِ  
 دَعْوَىٰ حَقٍّ وَدَعْوَىٰ حَقٍّ اِسْمٰجِيْلٍ مِّنْ مَّوَدِّعِ

25

تَدْوِيْنِ مَدِيْنَةِ كَرِيْمٍ لِحَمِيْدٍ اِسْمٰجِيْلٍ مِّنْ مَّوَدِّعِ  
 اِسْمٰكِيْمٍ مِّنْ مَّوَدِّعِ اِسْمٰكِيْمٍ مِّنْ مَّوَدِّعِ  
 مَدِيْنَةِ كَرِيْمٍ لِحَمِيْدٍ اِسْمٰجِيْلٍ مِّنْ مَّوَدِّعِ  
 اِسْمٰكِيْمٍ مِّنْ مَّوَدِّعِ اِسْمٰكِيْمٍ مِّنْ مَّوَدِّعِ

26

كَلِمَةٍ مِّنْ مَّوَدِّعِ اِسْمٰجِيْلٍ مِّنْ مَّوَدِّعِ  
 دَعْوَىٰ حَقٍّ وَدَعْوَىٰ حَقٍّ اِسْمٰجِيْلٍ مِّنْ مَّوَدِّعِ  
 دَعْوَىٰ حَقٍّ وَدَعْوَىٰ حَقٍّ اِسْمٰجِيْلٍ مِّنْ مَّوَدِّعِ  
 دَعْوَىٰ حَقٍّ وَدَعْوَىٰ حَقٍّ اِسْمٰجِيْلٍ مِّنْ مَّوَدِّعِ؟

27

سَمَّوْنِ مَدِيْنَةِ كَرِيْمٍ لِحَمِيْدٍ اِسْمٰجِيْلٍ مِّنْ مَّوَدِّعِ  
 اِسْمٰكِيْمٍ مِّنْ مَّوَدِّعِ اِسْمٰكِيْمٍ مِّنْ مَّوَدِّعِ  
 سَمَّوْنِ مَدِيْنَةِ كَرِيْمٍ لِحَمِيْدٍ اِسْمٰجِيْلٍ مِّنْ مَّوَدِّعِ  
 اِسْمٰكِيْمٍ مِّنْ مَّوَدِّعِ اِسْمٰكِيْمٍ مِّنْ مَّوَدِّعِ

28

سَمَّوْنِ مَدِيْنَةِ كَرِيْمٍ لِحَمِيْدٍ اِسْمٰجِيْلٍ مِّنْ مَّوَدِّعِ  
 اِسْمٰكِيْمٍ مِّنْ مَّوَدِّعِ اِسْمٰكِيْمٍ مِّنْ مَّوَدِّعِ  
 سَمَّوْنِ مَدِيْنَةِ كَرِيْمٍ لِحَمِيْدٍ اِسْمٰجِيْلٍ مِّنْ مَّوَدِّعِ  
 اِسْمٰكِيْمٍ مِّنْ مَّوَدِّعِ اِسْمٰكِيْمٍ مِّنْ مَّوَدِّعِ

29



2 مہذب: "مہنتی مہ، تہجہت مہتہ ذہ ہجہ لہتہ؟"  
 2 مہذب: "تہجہ لہ ذہک لہ مہتہتہ."  
 2 مہذب: "تہتہ مہتہ مہ دہت دہتہ ہجہتہ ہتہتہ؟"  
 2 مہذب: "تہتہ لہ مہتہ ہجہتہ لہتہ."

30

2 مہذب: "دہجہ تہتہ دہتہ لہتہ تہتہ؟"  
 2 مہذب: "تہتہ لہتہ تہتہتہ لہتہتہ."  
 2 مہذب: "دہتہ لہتہ تہتہتہ لہتہتہ تہتہتہ."  
 2 مہذب: "تہتہ تہتہ لہتہتہ تہتہتہ."

31

2 مہذب تہتہ لہتہ تہتہ تہتہتہ لہتہتہ  
 دہتہتہ تہتہ لہتہتہ دہتہتہ لہتہتہ لہتہتہ لہتہتہ  
 لہتہتہ تہتہتہ لہتہتہ لہتہتہ لہتہتہ لہتہتہ  
 لہتہتہ لہتہتہ لہتہتہ لہتہتہ لہتہتہ لہتہتہ

32

2 مہذب تہتہتہ: "دہتہ لہتہتہ تہتہتہ  
 تہتہتہ دہتہتہ لہتہتہتہ لہتہتہتہ  
 تہتہتہ تہتہتہتہ تہتہتہ لہتہتہتہ."  
 "لہتہتہ لہتہتہ لہتہتہ لہتہتہتہ"

33

2 مہذب: "تہتہتہ لہتہتہ، لہتہتہ لہتہتہتہ."  
 2 مہذب: "تہتہتہ لہتہتہتہ، لہتہتہتہ لہتہتہتہتہ."  
 2 مہذب: "لہتہتہتہ لہتہتہ لہتہتہتہ؟"  
 "لہتہتہ لہتہتہ لہتہتہتہ لہتہتہتہتہ"

34





لَمَّا جَاءَهُ حَبَابٌ شَدِيدٌ كَذَّبَ: "لَمَّا جَاءَهُ حَبَابٌ شَدِيدٌ كَذَّبَ."  
 45  
 لَمَّا جَاءَهُ حَبَابٌ شَدِيدٌ كَذَّبَ: "لَمَّا جَاءَهُ حَبَابٌ شَدِيدٌ كَذَّبَ."  
 لَمَّا جَاءَهُ حَبَابٌ شَدِيدٌ كَذَّبَ: "لَمَّا جَاءَهُ حَبَابٌ شَدِيدٌ كَذَّبَ."  
 لَمَّا جَاءَهُ حَبَابٌ شَدِيدٌ كَذَّبَ: "لَمَّا جَاءَهُ حَبَابٌ شَدِيدٌ كَذَّبَ."

يَكْفُرُ بِمَا كَفَرَ كَافِرًا يَكْفُرًا  
 كَذَّبَ: "لَمَّا جَاءَهُ حَبَابٌ شَدِيدٌ كَذَّبَ."  
 كَذَّبَ: "لَمَّا جَاءَهُ حَبَابٌ شَدِيدٌ كَذَّبَ."  
 كَذَّبَ: "لَمَّا جَاءَهُ حَبَابٌ شَدِيدٌ كَذَّبَ."  
 كَذَّبَ: "لَمَّا جَاءَهُ حَبَابٌ شَدِيدٌ كَذَّبَ."

سَوَاءٌ لَكَ مِنْهُنَّ عُثْوٌ بِأَنْ كَذَّبْتَ  
 كَذَّبَ: "لَمَّا جَاءَهُ حَبَابٌ شَدِيدٌ كَذَّبَ."  
 كَذَّبَ: "لَمَّا جَاءَهُ حَبَابٌ شَدِيدٌ كَذَّبَ."  
 كَذَّبَ: "لَمَّا جَاءَهُ حَبَابٌ شَدِيدٌ كَذَّبَ."  
 كَذَّبَ: "لَمَّا جَاءَهُ حَبَابٌ شَدِيدٌ كَذَّبَ."

لَمَّا جَاءَهُ حَبَابٌ شَدِيدٌ كَذَّبَ: "لَمَّا جَاءَهُ حَبَابٌ شَدِيدٌ كَذَّبَ."  
 48  
 لَمَّا جَاءَهُ حَبَابٌ شَدِيدٌ كَذَّبَ: "لَمَّا جَاءَهُ حَبَابٌ شَدِيدٌ كَذَّبَ."  
 لَمَّا جَاءَهُ حَبَابٌ شَدِيدٌ كَذَّبَ: "لَمَّا جَاءَهُ حَبَابٌ شَدِيدٌ كَذَّبَ."  
 لَمَّا جَاءَهُ حَبَابٌ شَدِيدٌ كَذَّبَ: "لَمَّا جَاءَهُ حَبَابٌ شَدِيدٌ كَذَّبَ."

لَمَّا جَاءَهُ حَبَابٌ شَدِيدٌ كَذَّبَ: "لَمَّا جَاءَهُ حَبَابٌ شَدِيدٌ كَذَّبَ."  
 49  
 لَمَّا جَاءَهُ حَبَابٌ شَدِيدٌ كَذَّبَ: "لَمَّا جَاءَهُ حَبَابٌ شَدِيدٌ كَذَّبَ."  
 لَمَّا جَاءَهُ حَبَابٌ شَدِيدٌ كَذَّبَ: "لَمَّا جَاءَهُ حَبَابٌ شَدِيدٌ كَذَّبَ."  
 لَمَّا جَاءَهُ حَبَابٌ شَدِيدٌ كَذَّبَ: "لَمَّا جَاءَهُ حَبَابٌ شَدِيدٌ كَذَّبَ."

۲۵: "بیت" ، کہیں کہیں ایک ہی جگہ  
 ۲۶: "مذبح" ، سب سے پہلے جگہ پر  
 ۲۷: "کلی جہاز" وہ جہاز ہے جس  
 ۲۸: "بیت" ، سب سے پہلے جگہ پر

۲۹: "بیت" ، سب سے پہلے جگہ پر  
 ۳۰: "بیت" ، سب سے پہلے جگہ پر  
 ۳۱: "بیت" ، سب سے پہلے جگہ پر  
 ۳۲: "بیت" ، سب سے پہلے جگہ پر

۳۳: "بیت" ، سب سے پہلے جگہ پر  
 ۳۴: "بیت" ، سب سے پہلے جگہ پر  
 ۳۵: "بیت" ، سب سے پہلے جگہ پر  
 ۳۶: "بیت" ، سب سے پہلے جگہ پر

۳۷: "بیت" ، سب سے پہلے جگہ پر  
 ۳۸: "بیت" ، سب سے پہلے جگہ پر  
 ۳۹: "بیت" ، سب سے پہلے جگہ پر  
 ۴۰: "بیت" ، سب سے پہلے جگہ پر

۴۱: "بیت" ، سب سے پہلے جگہ پر  
 ۴۲: "بیت" ، سب سے پہلے جگہ پر  
 ۴۳: "بیت" ، سب سے پہلے جگہ پر  
 ۴۴: "بیت" ، سب سے پہلے جگہ پر

لَمَيِّدٌ: "بِهَذَا جَدُّكَ لِكَلْبٍ دَكَّ ذِيئَتَهُ حَيْهَذَا؟"  
 لَمَيِّدٌ: "لِيُجِيبَ لِي سَعِيهِ لِيهِ بِنَدِ حَيْهَذَا؟"  
 لَمَيِّدٌ: "لِيُجِيبَ لِيهِ لِيُجِيبَ؟"، لَمَيِّدٌ لَمَيِّدٌ:  
 "لِيُجِيبَ لِيهِ لِيُجِيبَ دَتَا ذَ حَيْهَذَا؟"

55

لَمَيِّدٌ: "كَمْ مَجِبٌ"، لَمَيِّدٌ: "هَذَا دَبُّ لِيُجِيبَ لِيهِ"  
 لَمَيِّدٌ: "بُذْجُجٌ"، لَمَيِّدٌ: "عَذَبٌ كَثِيرٌ ذَهَبٌ"  
 لَمَيِّدٌ: "لِيُجِيبَ لِيهِ سَوْبٌ كَثِيرٌ"، لَمَيِّدٌ:  
 "لِيُجِيبَ لِيهِ لِيُجِيبَ لِيهِ ذَهَبٌ"

56

لِيُجِيبَ لِيهِ لِيُجِيبَ لِيهِ لِيُجِيبَ  
 لِيُجِيبَ لِيهِ لِيُجِيبَ لِيُجِيبَ لِيُجِيبَ  
 لِيُجِيبَ لِيُجِيبَ لِيُجِيبَ لِيُجِيبَ  
 لِيُجِيبَ لِيُجِيبَ لِيُجِيبَ لِيُجِيبَ

57

لَمَيِّدٌ: "لِيُجِيبَ لِيُجِيبَ لِيُجِيبَ"  
 لَمَيِّدٌ: "لِيُجِيبَ لِيُجِيبَ لِيُجِيبَ"  
 لَمَيِّدٌ: "لِيُجِيبَ لِيُجِيبَ لِيُجِيبَ"  
 لَمَيِّدٌ: "لِيُجِيبَ لِيُجِيبَ لِيُجِيبَ"

58

لَمَيِّدٌ: "كَمْ مَجِبٌ"، لَمَيِّدٌ: "ذَهَبٌ لِيُجِيبَ لِيُجِيبَ"  
 لَمَيِّدٌ: "بُذْجُجٌ"، لَمَيِّدٌ: "عَمَلٌ لِيُجِيبَ لِيُجِيبَ"  
 لَمَيِّدٌ: "لِيُجِيبَ لِيُجِيبَ لِيُجِيبَ لِيُجِيبَ؟"  
 لَمَيِّدٌ: "لِيُجِيبَ لِيُجِيبَ لِيُجِيبَ لِيُجِيبَ"

59

۶۰  
 گج کجھک سلبب گم یھتہ دیکتی  
 بھج بھتہ ہمتہ بھکتہ بھتہ گہ  
 تہہ ہتہ ہتہ بھتہ بھتہ بھتہ  
 دسمتہ بھتہ بھتہ بھتہ بھتہ

۶۱  
 بھتہ بھتہ بھتہ بھتہ بھتہ  
 بھتہ بھتہ بھتہ بھتہ بھتہ  
 بھتہ بھتہ بھتہ بھتہ بھتہ  
 بھتہ بھتہ بھتہ بھتہ بھتہ

۶۲  
 بھتہ بھتہ بھتہ بھتہ بھتہ  
 بھتہ بھتہ بھتہ بھتہ بھتہ  
 بھتہ بھتہ بھتہ بھتہ بھتہ  
 بھتہ بھتہ بھتہ بھتہ بھتہ

۶۳  
 بھتہ بھتہ بھتہ بھتہ بھتہ  
 بھتہ بھتہ بھتہ بھتہ بھتہ  
 بھتہ بھتہ بھتہ بھتہ بھتہ  
 بھتہ بھتہ بھتہ بھتہ بھتہ

۶۴  
 بھتہ بھتہ بھتہ بھتہ بھتہ  
 بھتہ بھتہ بھتہ بھتہ بھتہ  
 بھتہ بھتہ بھتہ بھتہ بھتہ  
 بھتہ بھتہ بھتہ بھتہ بھتہ





سویں کتب خانہ میں جمعہ کے دن (Tri Valley) کیسے  
 کیسے دیکھیں؟ وہاں کے لوگ:  
 "توہ نے دیکھا ہے وہاں کے لوگ کیسے  
 کیسے دیکھا ہے وہاں کے لوگ کیسے؟"

70

سویں کتب خانہ میں جمعہ کے دن  
 کیسے دیکھا ہے وہاں کے لوگ کیسے  
 کیسے دیکھا ہے وہاں کے لوگ کیسے  
 کیسے دیکھا ہے وہاں کے لوگ کیسے؟

71

دیکھیں وہاں کے لوگ کیسے  
 دیکھیں وہاں کے لوگ کیسے  
 دیکھیں وہاں کے لوگ کیسے  
 دیکھیں وہاں کے لوگ کیسے؟

72

سویں کتب خانہ میں جمعہ کے دن  
 کیسے دیکھا ہے وہاں کے لوگ کیسے  
 کیسے دیکھا ہے وہاں کے لوگ کیسے  
 کیسے دیکھا ہے وہاں کے لوگ کیسے؟

73

سویں کتب خانہ میں جمعہ کے دن  
 کیسے دیکھا ہے وہاں کے لوگ کیسے  
 کیسے دیکھا ہے وہاں کے لوگ کیسے  
 کیسے دیکھا ہے وہاں کے لوگ کیسے؟

74

۷۵  
 ۱۔ سب کسے بند کھڑے نہ ہوں گے  
 ۲۔ وہ سب کسے بند کھڑے نہ ہوں گے  
 ۳۔ سب کھڑے نہ ہوں گے  
 ۴۔ وہ سب کھڑے نہ ہوں گے

۷۶  
 ۱۔ سب کھڑے نہ ہوں گے  
 ۲۔ وہ سب کھڑے نہ ہوں گے  
 ۳۔ سب کھڑے نہ ہوں گے  
 ۴۔ وہ سب کھڑے نہ ہوں گے

۷۷  
 ۱۔ سب کھڑے نہ ہوں گے  
 ۲۔ وہ سب کھڑے نہ ہوں گے  
 ۳۔ سب کھڑے نہ ہوں گے  
 ۴۔ وہ سب کھڑے نہ ہوں گے

۷۸  
 ۱۔ سب کھڑے نہ ہوں گے  
 ۲۔ وہ سب کھڑے نہ ہوں گے  
 ۳۔ سب کھڑے نہ ہوں گے  
 ۴۔ وہ سب کھڑے نہ ہوں گے

۷۹  
 ۱۔ سب کھڑے نہ ہوں گے  
 ۲۔ وہ سب کھڑے نہ ہوں گے  
 ۳۔ سب کھڑے نہ ہوں گے  
 ۴۔ وہ سب کھڑے نہ ہوں گے



כִּי יִשְׁכַּח אֶת דְּבָרָיו, אֲנִי יוֹדֵד וְשׂוֹנֵא

יִשְׁכַּח אֶת דְּבָרָיו, אֲנִי יוֹדֵד וְשׂוֹנֵא

דְּהַר אֲנִי דְּמַחֵה דְּבַר מְדַיִּיגְשׁוֹהּ, בְּיַתֵּי

וְהוֹה דְּהוֹרֵי דְּאִגְשׁוֹהּ חֲבֻדָּה יִשְׁכַּח

85

אֲנִי יוֹדֵד וְשׂוֹנֵא דְּמַחֵה דְּבַר מְדַיִּיגְשׁוֹהּ

אֲנִי יוֹדֵד וְשׂוֹנֵא דְּמַחֵה דְּבַר מְדַיִּיגְשׁוֹהּ "דְּמַחֵה"

אֲנִי יוֹדֵד וְשׂוֹנֵא דְּמַחֵה דְּבַר מְדַיִּיגְשׁוֹהּ

אֲנִי יוֹדֵד וְשׂוֹנֵא דְּמַחֵה דְּבַר מְדַיִּיגְשׁוֹהּ

86

אֲנִי יוֹדֵד וְשׂוֹנֵא דְּמַחֵה דְּבַר מְדַיִּיגְשׁוֹהּ

אֲנִי יוֹדֵד וְשׂוֹנֵא דְּמַחֵה דְּבַר מְדַיִּיגְשׁוֹהּ

אֲנִי יוֹדֵד וְשׂוֹנֵא דְּמַחֵה דְּבַר מְדַיִּיגְשׁוֹהּ

אֲנִי יוֹדֵד וְשׂוֹנֵא דְּמַחֵה דְּבַר מְדַיִּיגְשׁוֹהּ

87

אֲנִי יוֹדֵד וְשׂוֹנֵא דְּמַחֵה דְּבַר מְדַיִּיגְשׁוֹהּ

אֲנִי יוֹדֵד וְשׂוֹנֵא דְּמַחֵה דְּבַר מְדַיִּיגְשׁוֹהּ

אֲנִי יוֹדֵד וְשׂוֹנֵא דְּמַחֵה דְּבַר מְדַיִּיגְשׁוֹהּ

אֲנִי יוֹדֵד וְשׂוֹנֵא דְּמַחֵה דְּבַר מְדַיִּיגְשׁוֹהּ

88

אֲנִי יוֹדֵד וְשׂוֹנֵא דְּמַחֵה דְּבַר מְדַיִּיגְשׁוֹהּ

אֲנִי יוֹדֵד וְשׂוֹנֵא דְּמַחֵה דְּבַר מְדַיִּיגְשׁוֹהּ

אֲנִי יוֹדֵד וְשׂוֹנֵא דְּמַחֵה דְּבַר מְדַיִּיגְשׁוֹהּ

אֲנִי יוֹדֵד וְשׂוֹנֵא דְּמַחֵה דְּבַר מְדַיִּיגְשׁוֹהּ

89

اُجھ مہنتی دہ بیکہ لکھی دہ بیکہ لکھی  
 دہ بیکہ لکھی دہ بیکہ لکھی دہ بیکہ لکھی  
 دہ بیکہ لکھی دہ بیکہ لکھی دہ بیکہ لکھی  
 دہ بیکہ لکھی دہ بیکہ لکھی دہ بیکہ لکھی

90

اُجھ مہنتی دہ بیکہ لکھی دہ بیکہ لکھی  
 دہ بیکہ لکھی دہ بیکہ لکھی دہ بیکہ لکھی  
 دہ بیکہ لکھی دہ بیکہ لکھی دہ بیکہ لکھی  
 دہ بیکہ لکھی دہ بیکہ لکھی دہ بیکہ لکھی

91

اُجھ مہنتی دہ بیکہ لکھی دہ بیکہ لکھی  
 دہ بیکہ لکھی دہ بیکہ لکھی دہ بیکہ لکھی  
 دہ بیکہ لکھی دہ بیکہ لکھی دہ بیکہ لکھی  
 دہ بیکہ لکھی دہ بیکہ لکھی دہ بیکہ لکھی

92

اُجھ مہنتی دہ بیکہ لکھی دہ بیکہ لکھی  
 دہ بیکہ لکھی دہ بیکہ لکھی دہ بیکہ لکھی  
 دہ بیکہ لکھی دہ بیکہ لکھی دہ بیکہ لکھی  
 دہ بیکہ لکھی دہ بیکہ لکھی دہ بیکہ لکھی

93

اُجھ مہنتی دہ بیکہ لکھی دہ بیکہ لکھی  
 دہ بیکہ لکھی دہ بیکہ لکھی دہ بیکہ لکھی  
 دہ بیکہ لکھی دہ بیکہ لکھی دہ بیکہ لکھی  
 دہ بیکہ لکھی دہ بیکہ لکھی دہ بیکہ لکھی

94

١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤  
١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤  
١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤  
١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤

95

١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤  
١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤  
١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤  
١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤

96

١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤  
١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤  
١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤  
١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤

97

١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤  
١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤  
١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤  
١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤

98

١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤  
١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤  
١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤  
١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤

99

100  
 لے لکھتہ ہب دے دے مہنتی لکھی  
 تکیہ گہتج دہیہ لکھتہ ہب دے دے  
 تکیہ سڈدہ ہب لکھ سڈدہ وکڈدہ ہب لکھ  
 لکھ بکھی تکیہ دہجیہ مہنتی

101  
 لکھ لکھتہ ہب لکھتہ ہب دہنتی  
 لکھ لکھتہ ہب لکھتہ ہب دہنتی  
 لکھ لکھتہ ہب لکھتہ ہب دہنتی  
 لکھ لکھتہ ہب لکھتہ ہب دہنتی

102  
 لکھ لکھتہ ہب لکھتہ ہب دہنتی  
 لکھ لکھتہ ہب لکھتہ ہب دہنتی  
 لکھ لکھتہ ہب لکھتہ ہب دہنتی  
 لکھ لکھتہ ہب لکھتہ ہب دہنتی

103  
 لکھ لکھتہ ہب لکھتہ ہب دہنتی  
 لکھ لکھتہ ہب لکھتہ ہب دہنتی  
 لکھ لکھتہ ہب لکھتہ ہب دہنتی  
 لکھ لکھتہ ہب لکھتہ ہب دہنتی

104  
 لکھ لکھتہ ہب لکھتہ ہب دہنتی  
 لکھ لکھتہ ہب لکھتہ ہب دہنتی  
 لکھ لکھتہ ہب لکھتہ ہب دہنتی  
 لکھ لکھتہ ہب لکھتہ ہب دہنتی

105  
 لَمْ يَذُبْ سَمَّ تَجِدْ مُذَيِّبٍ لَمْ يَهْ هُ ، نَبْتِي دَكَّتْ  
 سَدَّ مُمْسِكِي سَمَّ حَكْ مُذَكِبْ دُذْمَكْتِ  
 لَمْ يَذُبْ سَدَّ هُ مُمْسِكِي سَمَّ هُ نَبْتِي  
 لَمْ يَسْجِبْ هُ لَمْ يَسْجِبْ هُ لَمْ يَسْجِبْ هُ لَمْ يَسْجِبْ هُ

106  
 نَبَّ لَمْ يَسْجِبْ هُ لَمْ يَسْجِبْ هُ لَمْ يَسْجِبْ هُ  
 مُمْسِكِي سَمَّ حَكْ مُذَكِبْ دُذْمَكْتِ  
 لَمْ يَذُبْ هُ لَمْ يَذُبْ هُ لَمْ يَذُبْ هُ  
 لَمْ يَذُبْ هُ لَمْ يَذُبْ هُ لَمْ يَذُبْ هُ

107  
 سَدَّ تَجِدْ سَدَّ تَجِدْ سَدَّ تَجِدْ  
 مُمْسِكِي سَمَّ حَكْ مُذَكِبْ دُذْمَكْتِ  
 حَكْ مُذَكِبْ دُذْمَكْتِ حَكْ مُذَكِبْ دُذْمَكْتِ  
 مُمْسِكِي سَمَّ حَكْ مُذَكِبْ دُذْمَكْتِ

108  
 لَمْ يَذُبْ لَمْ يَذُبْ لَمْ يَذُبْ  
 لَمْ يَذُبْ لَمْ يَذُبْ لَمْ يَذُبْ  
 لَمْ يَذُبْ لَمْ يَذُبْ لَمْ يَذُبْ  
 "لَمْ يَذُبْ لَمْ يَذُبْ لَمْ يَذُبْ"

109  
 حَكْ مُذَكِبْ دُذْمَكْتِ حَكْ مُذَكِبْ دُذْمَكْتِ  
 حَكْ مُذَكِبْ دُذْمَكْتِ حَكْ مُذَكِبْ دُذْمَكْتِ  
 حَكْ مُذَكِبْ دُذْمَكْتِ حَكْ مُذَكِبْ دُذْمَكْتِ  
 لَمْ يَذُبْ لَمْ يَذُبْ لَمْ يَذُبْ



۱۱۰  
 ۱ مہذب سہ تجب ، ۱ مہذبہ سہب کیہ پچتہ  
 ۱ مہذب سہب ، ۱ مہذبہ سہبہ ۱ مہذبہ  
 ۱ مہذبہ دجذب مہذبہ ۱ مہذبہ سہب  
 ۱ مہذبہ دجذب مہذبہ سہبہ ۱ مہذبہ

۱۱۱  
 ۱ مہذبہ ۱ مہذبہ سہبہ سہبہ ۱ مہذبہ  
 ۱ مہذبہ سہبہ سہبہ ۱ مہذبہ سہبہ  
 ۱ مہذبہ سہبہ سہبہ ۱ مہذبہ سہبہ  
 ۱ مہذبہ سہبہ سہبہ ۱ مہذبہ سہبہ

۱۱۲  
 ۱ مہذبہ سہبہ سہبہ ۱ مہذبہ سہبہ  
 ۱ مہذبہ سہبہ سہبہ ۱ مہذبہ سہبہ  
 ۱ مہذبہ سہبہ سہبہ ۱ مہذبہ سہبہ  
 ۱ مہذبہ سہبہ سہبہ ۱ مہذبہ سہبہ

۱۱۳  
 ۱ مہذبہ سہبہ سہبہ ۱ مہذبہ سہبہ  
 ۱ مہذبہ سہبہ سہبہ ۱ مہذبہ سہبہ  
 ۱ مہذبہ سہبہ سہبہ ۱ مہذبہ سہبہ  
 ۱ مہذبہ سہبہ سہبہ ۱ مہذبہ سہبہ

۱۱۴  
 ۱ مہذبہ سہبہ سہبہ ۱ مہذبہ سہبہ  
 ۱ مہذبہ سہبہ سہبہ ۱ مہذبہ سہبہ  
 ۱ مہذبہ سہبہ سہبہ ۱ مہذبہ سہبہ  
 ۱ مہذبہ سہبہ سہبہ ۱ مہذبہ سہبہ

115  
 لَمْ يَذُبْ "بِتَذِب" ، لَمْ يَذْهَبْ كَذَهَبَ حَيْثُ لَمْ يَمْشِ  
 لَمْ يَذُبْ "سَمَّ" ، لَمْ يَذْهَبْ كَبَدَّهَسَ كَقَتَلَ مِمَّا  
 مَبْتَدَأُ سَمَّ" ، لَمْ يَذُبْ بِرَهْ دَلَّ كَذَبَّ نَمَ  
 لَمْ يَذْهَبْ هُكَمُ دَمَسَمَتْ بِبَدَّهَسَ كَذَبَّ مِمَّا

116  
 لَمْ يَذُبْ "بِحْتَب" ، لَمْ يَذْهَبْ كَحَمَّتَيْ حَبَّتَيْ  
 لَمْ يَذُبْ "سَمَّ" ، لَمْ يَذْهَبْ كَصَبَّ نَمَّ كَتَيْ  
 لَمْ يَذُبْ ذُجِبَ هَلْ يَمْضِي كَسَمَّ سَمَّ سَمَّ  
 لَمْ يَذْهَبْ هَيَّجَلِبَ مَجْ ذُجِبْتِي هَلْ يَمْضِي

117  
 يَمْضِي لَمْ يَمْضِي هَلْ يَمْضِي كَلَمْ يَمْضِي سَمَّ يَمْضِي  
 يَمْضِي كَلَمْ يَمْضِي ، يَمْضِي لَمْ يَمْضِي كَلَمْ يَمْضِي  
 يَمْضِي كَلَمْ يَمْضِي مِمَّا لَمْ يَمْضِي يَمْضِي كَلَمْ يَمْضِي  
 يَمْضِي كَلَمْ يَمْضِي لَمْ يَمْضِي كَلَمْ يَمْضِي كَلَمْ يَمْضِي

118  
 يَمْضِي هَلْ يَمْضِي مَلَمْ يَمْضِي هَلْ يَمْضِي  
 مَجْ تَمْضِي كَلَمْ يَمْضِي مَلَمْ يَمْضِي مَلَمْ يَمْضِي  
 لَمْ يَمْضِي لَمْ يَمْضِي هَلْ يَمْضِي لَمْ يَمْضِي  
 لَمْ يَمْضِي كَلَمْ يَمْضِي كَلَمْ يَمْضِي مَلَمْ يَمْضِي

119  
 يَمْضِي مَلَمْ يَمْضِي مَلَمْ يَمْضِي  
 مَلَمْ يَمْضِي كَلَمْ يَمْضِي مَلَمْ يَمْضِي  
 مَلَمْ يَمْضِي مَلَمْ يَمْضِي مَلَمْ يَمْضِي  
 مَلَمْ يَمْضِي مَلَمْ يَمْضِي مَلَمْ يَمْضِي



مَبِيَّتِي دَبِيَّتِي كَلَّ حَكَّ بَدَّ لَبَّ بَدَّ هَشَّ مَكَّ  
 كَلَّ حَكَّ بَدَّ لَبَّ بَدَّ هَشَّ مَكَّ مَجَّ مَهَّ مَكَّ  
 125 كَلَّ لَبَّ بَدَّ مَهَّ مَكَّ ، مَبِيَّتِي لَبَّ سَجَبَ دِيْمَهِيَّتِي  
 بَدَّ وَكَمَّ مَكَّ بَدَّ دِيْمَهِيَّتِي لَبَّ لَبَّ مَكَّ

لَبَّ لَبَّ لَبَّ لَبَّ لَبَّ لَبَّ لَبَّ لَبَّ لَبَّ لَبَّ  
 مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ  
 126 كَلَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ  
 مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ

مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ  
 مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ  
 127 مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ  
 مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ

مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ  
 مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ  
 128 مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ  
 مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ

مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ  
 مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ  
 129 مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ  
 مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ

130 مہرستہ دہ بیکہ لکھ مہرستہ دہ بیکہ لکھ  
 مہرستہ دہ بیکہ لکھ مہرستہ دہ بیکہ لکھ  
 مہرستہ دہ بیکہ لکھ مہرستہ دہ بیکہ لکھ  
 مہرستہ دہ بیکہ لکھ مہرستہ دہ بیکہ لکھ

131 مہرستہ دہ بیکہ لکھ مہرستہ دہ بیکہ لکھ  
 مہرستہ دہ بیکہ لکھ مہرستہ دہ بیکہ لکھ  
 مہرستہ دہ بیکہ لکھ مہرستہ دہ بیکہ لکھ  
 مہرستہ دہ بیکہ لکھ مہرستہ دہ بیکہ لکھ؟

132 مہرستہ دہ بیکہ لکھ مہرستہ دہ بیکہ لکھ  
 مہرستہ دہ بیکہ لکھ مہرستہ دہ بیکہ لکھ  
 مہرستہ دہ بیکہ لکھ مہرستہ دہ بیکہ لکھ  
 مہرستہ دہ بیکہ لکھ مہرستہ دہ بیکہ لکھ

133 مہرستہ دہ بیکہ لکھ مہرستہ دہ بیکہ لکھ  
 مہرستہ دہ بیکہ لکھ مہرستہ دہ بیکہ لکھ  
 مہرستہ دہ بیکہ لکھ مہرستہ دہ بیکہ لکھ  
 "مہرستہ دہ بیکہ لکھ مہرستہ دہ بیکہ لکھ!"

134 مہرستہ دہ بیکہ لکھ مہرستہ دہ بیکہ لکھ  
 مہرستہ دہ بیکہ لکھ مہرستہ دہ بیکہ لکھ  
 مہرستہ دہ بیکہ لکھ مہرستہ دہ بیکہ لکھ  
 مہرستہ دہ بیکہ لکھ مہرستہ دہ بیکہ لکھ؟

135  
 لَقِيَتْ لَيْلَى نَبِيَّتَ كَيْدِيَّةً هُجْرًا  
 لَقِيَتْ لَيْلَى حَيْثُ نَبِيَّتِ مُذَبِّحَةٍ  
 لَقِيَتْ لَيْلَى هَوْبِيَّةً هَوْبِيَّةً، حَمَكِيَّةً  
 تُسَعِبُ، سَدَبٌ هُجْرًا نَبِيَّتِ كَيْدِيَّةً؟

136  
 حَمَكِيَّةً هَوْبِيَّةً هُجْرًا نَبِيَّتِ كَيْدِيَّةً  
 هُجْرًا نَبِيَّتِ كَيْدِيَّةً هُجْرًا نَبِيَّتِ كَيْدِيَّةً  
 حَمَكِيَّةً هَوْبِيَّةً هُجْرًا نَبِيَّتِ كَيْدِيَّةً  
 حَمَكِيَّةً هَوْبِيَّةً هُجْرًا نَبِيَّتِ كَيْدِيَّةً

137  
 نَبِيَّتِ كَيْدِيَّةً هُجْرًا نَبِيَّتِ كَيْدِيَّةً  
 هُجْرًا نَبِيَّتِ كَيْدِيَّةً هُجْرًا نَبِيَّتِ كَيْدِيَّةً  
 نَبِيَّتِ كَيْدِيَّةً هُجْرًا نَبِيَّتِ كَيْدِيَّةً  
 نَبِيَّتِ كَيْدِيَّةً هُجْرًا نَبِيَّتِ كَيْدِيَّةً

138  
 هُجْرًا نَبِيَّتِ كَيْدِيَّةً هُجْرًا نَبِيَّتِ كَيْدِيَّةً  
 هُجْرًا نَبِيَّتِ كَيْدِيَّةً هُجْرًا نَبِيَّتِ كَيْدِيَّةً  
 هُجْرًا نَبِيَّتِ كَيْدِيَّةً هُجْرًا نَبِيَّتِ كَيْدِيَّةً  
 هُجْرًا نَبِيَّتِ كَيْدِيَّةً هُجْرًا نَبِيَّتِ كَيْدِيَّةً

139  
 هُجْرًا نَبِيَّتِ كَيْدِيَّةً هُجْرًا نَبِيَّتِ كَيْدِيَّةً  
 هُجْرًا نَبِيَّتِ كَيْدِيَّةً هُجْرًا نَبِيَّتِ كَيْدِيَّةً  
 هُجْرًا نَبِيَّتِ كَيْدِيَّةً هُجْرًا نَبِيَّتِ كَيْدِيَّةً  
 هُجْرًا نَبِيَّتِ كَيْدِيَّةً هُجْرًا نَبِيَّتِ كَيْدِيَّةً

140  
 ۱۔ تم نے ہونے کے لئے کیوں کہا ہے کہ  
 ۲۔ کہ میں نے تم کو کہا ہے کہ  
 ۳۔ کہ میں نے تم کو کہا ہے کہ  
 ۴۔ کہ میں نے تم کو کہا ہے کہ

141  
 ۱۔ کہ میں نے تم کو کہا ہے کہ  
 ۲۔ کہ میں نے تم کو کہا ہے کہ  
 ۳۔ کہ میں نے تم کو کہا ہے کہ

142  
 ۱۔ کہ میں نے تم کو کہا ہے کہ  
 ۲۔ کہ میں نے تم کو کہا ہے کہ  
 ۳۔ کہ میں نے تم کو کہا ہے کہ

143  
 ۱۔ کہ میں نے تم کو کہا ہے کہ  
 ۲۔ کہ میں نے تم کو کہا ہے کہ  
 ۳۔ کہ میں نے تم کو کہا ہے کہ

144  
 ۱۔ کہ میں نے تم کو کہا ہے کہ  
 ۲۔ کہ میں نے تم کو کہا ہے کہ  
 ۳۔ کہ میں نے تم کو کہا ہے کہ

145  
 لَمَّا سَأَلَ النَّبِيَّ ﷺ أَن يَدْعُوَهُمْ إِلَى الْإِسْلَامِ، قَالَ: "يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ، إِنِّي أُرِيدُ أَنْ دَعُوهُمُ إِلَى الْإِسْلَامِ، فَادْعُهُمْ لِيَسْمَعُوا مِنْكَ وَتَعْلَمُوا مَا نَسَى الْوَجْهَ الْكَبِيرَ".

145  
 لَمَّا سَأَلَ النَّبِيَّ ﷺ أَن يَدْعُوَهُمْ إِلَى الْإِسْلَامِ، قَالَ: "يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ، إِنِّي أُرِيدُ أَنْ دَعُوهُمُ إِلَى الْإِسْلَامِ، فَادْعُهُمْ لِيَسْمَعُوا مِنْكَ وَتَعْلَمُوا مَا نَسَى الْوَجْهَ الْكَبِيرَ".

147  
 لَمَّا سَأَلَ النَّبِيَّ ﷺ أَن يَدْعُوَهُمْ إِلَى الْإِسْلَامِ، قَالَ: "يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ، إِنِّي أُرِيدُ أَنْ دَعُوهُمُ إِلَى الْإِسْلَامِ، فَادْعُهُمْ لِيَسْمَعُوا مِنْكَ وَتَعْلَمُوا مَا نَسَى الْوَجْهَ الْكَبِيرَ".

148  
 لَمَّا سَأَلَ النَّبِيَّ ﷺ أَن يَدْعُوَهُمْ إِلَى الْإِسْلَامِ، قَالَ: "يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ، إِنِّي أُرِيدُ أَنْ دَعُوهُمُ إِلَى الْإِسْلَامِ، فَادْعُهُمْ لِيَسْمَعُوا مِنْكَ وَتَعْلَمُوا مَا نَسَى الْوَجْهَ الْكَبِيرَ".

149  
 لَمَّا سَأَلَ النَّبِيَّ ﷺ أَن يَدْعُوَهُمْ إِلَى الْإِسْلَامِ، قَالَ: "يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ، إِنِّي أُرِيدُ أَنْ دَعُوهُمُ إِلَى الْإِسْلَامِ، فَادْعُهُمْ لِيَسْمَعُوا مِنْكَ وَتَعْلَمُوا مَا نَسَى الْوَجْهَ الْكَبِيرَ".



150 سوئے لب مہنتی و ہوتی مہنتی مہنتی  
 و ہوتی مہنتی گز مہنتی مہنتی  
 د "مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی" مہنتی مہنتی،  
 "مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی!"

151 مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی  
 د مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی؟  
 مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی،  
 "سوئے مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی!"

152 مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی  
 مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی  
 مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی  
 مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی

153 مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی  
 مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی  
 مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی  
 مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی

154 سوئے مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی  
 مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی  
 مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی  
 مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی

۱۵۵  
 تُو مَحَمَّدٌ لَمْ يَلِدْ لَمْ يَلِدْ فَهِيَ كَحِمْلٍ  
 مَمْدُودٍ بِنَدْوَى مَكِّيَّةٍ لَمْ يَلِدْ لَمْ يَلِدْ  
 يَوْمَ يَلِدْ لَمْ يَلِدْ فَهِيَ كَحِمْلٍ مَمْدُودٍ  
 بِنَدْوَى مَكِّيَّةٍ لَمْ يَلِدْ لَمْ يَلِدْ

۱۵۶  
 يَوْمَ يَلِدْ لَمْ يَلِدْ فَهِيَ كَحِمْلٍ  
 مَمْدُودٍ بِنَدْوَى مَكِّيَّةٍ لَمْ يَلِدْ  
 لَمْ يَلِدْ فَهِيَ كَحِمْلٍ مَمْدُودٍ  
 بِنَدْوَى مَكِّيَّةٍ لَمْ يَلِدْ لَمْ يَلِدْ

۱۵۷  
 تُو مَحَمَّدٌ لَمْ يَلِدْ لَمْ يَلِدْ فَهِيَ كَحِمْلٍ  
 مَمْدُودٍ بِنَدْوَى مَكِّيَّةٍ لَمْ يَلِدْ  
 لَمْ يَلِدْ فَهِيَ كَحِمْلٍ مَمْدُودٍ  
 بِنَدْوَى مَكِّيَّةٍ لَمْ يَلِدْ لَمْ يَلِدْ

۱۵۸  
 تُو مَحَمَّدٌ لَمْ يَلِدْ لَمْ يَلِدْ فَهِيَ كَحِمْلٍ  
 مَمْدُودٍ بِنَدْوَى مَكِّيَّةٍ لَمْ يَلِدْ  
 لَمْ يَلِدْ فَهِيَ كَحِمْلٍ مَمْدُودٍ  
 بِنَدْوَى مَكِّيَّةٍ لَمْ يَلِدْ لَمْ يَلِدْ

۱۵۹  
 تُو مَحَمَّدٌ لَمْ يَلِدْ لَمْ يَلِدْ فَهِيَ كَحِمْلٍ  
 مَمْدُودٍ بِنَدْوَى مَكِّيَّةٍ لَمْ يَلِدْ  
 لَمْ يَلِدْ فَهِيَ كَحِمْلٍ مَمْدُودٍ  
 بِنَدْوَى مَكِّيَّةٍ لَمْ يَلِدْ لَمْ يَلِدْ

160  
 چھوٹے لکھنے دھبے کے حویلی بند کر کے  
 مہنگے کپڑے دوڑدے مہنگے بند کر کے  
 جی کہتے ہیں جہذ لہ لہ لہ، دھتتہ  
 تان لہ لہ تان مہنگے بند کر کے

161  
 تان جانتے، مہنگے لہ لہ لہ  
 لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ  
 لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ  
 "مہنگے دھتتہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ"

162  
 لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ  
 لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ  
 د "لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ"  
 لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ

163  
 سڈ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ  
 دھتتہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ  
 لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ  
 "لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ"

164  
 لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ  
 لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ  
 لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ  
 "لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ"

حَلِيَّةٌ كَيْلِيَّةٌ هُوَ مَوْلَايَ هُوَ مَوْلَايَ  
 دَعْوَةُ دَابَّ لَهَا كَيْلِيَّةٌ هُوَ مَوْلَايَ هُوَ مَوْلَايَ  
 دَعْوَةُ دَابَّ لَهَا كَيْلِيَّةٌ هُوَ مَوْلَايَ هُوَ مَوْلَايَ  
 سُوِّي كَب مَوْلَايَ هُوَ مَوْلَايَ دَعْوَةُ دَابَّ لَهَا

165

هُوَ مَوْلَايَ هُوَ مَوْلَايَ دَعْوَةُ دَابَّ لَهَا  
 هُوَ مَوْلَايَ هُوَ مَوْلَايَ دَعْوَةُ دَابَّ لَهَا  
 دَعْوَةُ دَابَّ لَهَا هُوَ مَوْلَايَ هُوَ مَوْلَايَ  
 حَمْدٌ لِمَوْلَايَ هُوَ مَوْلَايَ دَعْوَةُ دَابَّ لَهَا

166

هُوَ مَوْلَايَ هُوَ مَوْلَايَ دَعْوَةُ دَابَّ لَهَا  
 هُوَ مَوْلَايَ هُوَ مَوْلَايَ دَعْوَةُ دَابَّ لَهَا  
 هُوَ مَوْلَايَ هُوَ مَوْلَايَ دَعْوَةُ دَابَّ لَهَا  
 هُوَ مَوْلَايَ هُوَ مَوْلَايَ دَعْوَةُ دَابَّ لَهَا

167

هُوَ مَوْلَايَ هُوَ مَوْلَايَ دَعْوَةُ دَابَّ لَهَا  
 هُوَ مَوْلَايَ هُوَ مَوْلَايَ دَعْوَةُ دَابَّ لَهَا  
 هُوَ مَوْلَايَ هُوَ مَوْلَايَ دَعْوَةُ دَابَّ لَهَا  
 هُوَ مَوْلَايَ هُوَ مَوْلَايَ دَعْوَةُ دَابَّ لَهَا

168

هُوَ مَوْلَايَ هُوَ مَوْلَايَ دَعْوَةُ دَابَّ لَهَا  
 هُوَ مَوْلَايَ هُوَ مَوْلَايَ دَعْوَةُ دَابَّ لَهَا  
 هُوَ مَوْلَايَ هُوَ مَوْلَايَ دَعْوَةُ دَابَّ لَهَا  
 هُوَ مَوْلَايَ هُوَ مَوْلَايَ دَعْوَةُ دَابَّ لَهَا

169

۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲

۱۷۳  
 ۱۷۴

سَوِي كَبِ بِجَدِّدِ تَحْفَتِي دَمَلِي يَفْدِي  
 فَرَسِكَبِ دَمَلِي دَهِي بِ سَمْتَجِدِ يَفْدِي  
 175 مَدِي سَمْتَجِدِ دِهِي بِ نَكِ هِي هَا جِدِ مَدِي گَه  
 مَدِي كَبِ كِهِي هَا جِدِ ، اَلَمَبِ تَمِي هِي هَا جِدِ

لُتِي يَمَلِبِ كِي دِي دِي تَكَبِ تَوَقَدِي  
 لُتِي اَلَمَلِبِ كِهِي حَمَلِي دَسَمْتِي  
 176 نِي دِي اَلَمَلِبِ نِي وَهَدِي تَنَلَمَلِبِ  
 دَهِي بِ يَهِي كِهِي كِهِي تَهِي

تَلِي تَهِي لِي نَكِ كِهِي دَمَلِي  
 نِي مَكَلِهِي دَسَمَبِ كَسَمَبِ مَدِي  
 177 هِي نَمِ ، تَوَقَبِ ، حَهِي دَسَمَبِ جَدِي  
 مَدِي مَدِي لِي تَلِبِ سَمْتِي لَمَلِي

هِي هِي مَهِي هِي نِي تَهِي مَدِي مَدِي  
 سَمَدِي نِي هِي هِي كَدِي يَوَدِي  
 178 سَلِمَبِ لَهِي هِي سَدِي هِي هِي هِي  
 لُتِي يَمَلِبِ كَدِي هِي هِي جَدِي

هَدِي هَمَلِي ! تَمِي هِي هِي هِي  
 دِي هِي هِي نِي هِي هِي هِي هِي  
 179 كِهِي مَدِي نِي حَمَلِي ، دَسَمَلِي  
 مَدِي دَمَلِي هِي تَلِي دَلِي هِي

180  
 فذیلہ بیہ ۱۸۱ سم تہب کم ی کھب  
 ییلہ اہب اہب اہب اہب اہب اہب اہب  
 ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ  
 ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ

181  
 اہب ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ  
 ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ  
 ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ  
 ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ

182  
 ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ  
 ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ  
 ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ  
 ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ

183  
 ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ  
 ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ  
 ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ  
 ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ

184  
 ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ  
 ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ  
 ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ  
 ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ ہدہ

١٨٥  
 ١٨٥  
 ١٨٥  
 ١٨٥

١٨٦  
 ١٨٦  
 ١٨٦  
 ١٨٦

١٨٧  
 ١٨٧  
 ١٨٧  
 ١٨٧

١٨٨  
 ١٨٨  
 ١٨٨  
 ١٨٨

١٨٩  
 ١٨٩  
 ١٨٩  
 ١٨٩





١٩٥ ١. كَيْسَ تَعْلَمُ سَدَّ مِثْلَهُمْ أَيْسَ كَيْسَ  
 ٢. كَيْسَ لَجَلَّ سَدَّ لَسَمَّ أَيْسَ كَيْسَ  
 ٣. كَيْسَ تَعْلَمُ ١. كَيْسَ لَجَلَّ، كَيْسَ يَلْجُ  
 كَيْسَ يَجِدُ مِثْلَهُمْ أَيْسَ كَيْسَ

١٩٦ يَجِدُ مِثْلَهُمْ كَيْسَ تَعْلَمُ كَيْسَ تَعْلَمُ  
 يَجِدُ مِثْلَهُمْ كَيْسَ تَعْلَمُ كَيْسَ تَعْلَمُ  
 كَيْسَ تَعْلَمُ كَيْسَ تَعْلَمُ كَيْسَ تَعْلَمُ  
 كَيْسَ تَعْلَمُ كَيْسَ تَعْلَمُ كَيْسَ تَعْلَمُ

١٩٧ كَيْسَ تَعْلَمُ كَيْسَ تَعْلَمُ كَيْسَ تَعْلَمُ  
 كَيْسَ تَعْلَمُ كَيْسَ تَعْلَمُ كَيْسَ تَعْلَمُ  
 كَيْسَ تَعْلَمُ كَيْسَ تَعْلَمُ كَيْسَ تَعْلَمُ  
 كَيْسَ تَعْلَمُ كَيْسَ تَعْلَمُ كَيْسَ تَعْلَمُ

١٩٨ ١. كَيْسَ تَعْلَمُ كَيْسَ تَعْلَمُ كَيْسَ تَعْلَمُ  
 كَيْسَ تَعْلَمُ كَيْسَ تَعْلَمُ كَيْسَ تَعْلَمُ  
 كَيْسَ تَعْلَمُ كَيْسَ تَعْلَمُ كَيْسَ تَعْلَمُ  
 كَيْسَ تَعْلَمُ كَيْسَ تَعْلَمُ كَيْسَ تَعْلَمُ

١٩٩ ١. كَيْسَ تَعْلَمُ كَيْسَ تَعْلَمُ كَيْسَ تَعْلَمُ  
 كَيْسَ تَعْلَمُ كَيْسَ تَعْلَمُ كَيْسَ تَعْلَمُ  
 كَيْسَ تَعْلَمُ كَيْسَ تَعْلَمُ كَيْسَ تَعْلَمُ  
 كَيْسَ تَعْلَمُ كَيْسَ تَعْلَمُ كَيْسَ تَعْلَمُ

200  
 200  
 200  
 200

201  
 201  
 201  
 201

202  
 202  
 202

203  
 203  
 203

204  
 204  
 204

205  
 205  
 205  
 205

206  
 206  
 206  
 206

207  
 207  
 207  
 207

208  
 208  
 208  
 208

209  
 209  
 209  
 209

سوی کب چکنے لہجہ کہہ دے فہم لہ  
 ہنگل مہتمم دہ بیکہ لکھنؤ  
 210  
 مہ بیکہ لہجہ و لہجہ لکھنؤ، مہ بیکہ لکھنؤ:  
 "مہ بیکہ لکھنؤ دہ بیکہ لکھنؤ"

لہجہ لکھنؤ دہ بیکہ لکھنؤ لکھنؤ  
 211  
 لہجہ لکھنؤ دہ بیکہ لکھنؤ لکھنؤ  
 لہجہ لکھنؤ دہ بیکہ لکھنؤ لکھنؤ

لہجہ لکھنؤ دہ بیکہ لکھنؤ لکھنؤ  
 212  
 لہجہ لکھنؤ دہ بیکہ لکھنؤ لکھنؤ  
 لہجہ لکھنؤ دہ بیکہ لکھنؤ لکھنؤ

لہجہ لکھنؤ: "لہجہ لکھنؤ، لہجہ لکھنؤ: "لہجہ لکھنؤ لکھنؤ"  
 213  
 لہجہ لکھنؤ: "لہجہ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ؟"  
 لہجہ لکھنؤ: "لہجہ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ"

لہجہ لکھنؤ: "لہجہ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ  
 214  
 لہجہ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ  
 لہجہ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ

هَسَدًا وَذَرَّ مَخِطًا لِحَمِيمٍ حَمِيمًا  
 كَمَنْ يَخْفَى مَخْفَى كَخَشْيَةِ يَخْفَى  
 يَخْفَى مَخْفَى حَسْبُ حَسْبُ يَخْفَى  
 وَيَخْفَى يَخْفَى هَسَدًا مِنْ كَلْبٍ

215

أَلَمْ يَنْدُبْ كَلْبًا تَذِيحًا تَأْجِدُ مَهْمَةً  
 مِنْ مَهْمَتَيْهِ جِئْتُ بِهَبِيئَةٍ تَمُوتُ بِنَدَايِ  
 سَوْءٍ كَجِدِّهِ لِيَكُنَّ لِي تَأْجِدُ مَهْمَةً تَأْجِدُ بِهَبِيئَةٍ  
 مَخْفَى هَسَدًا تَأْجِدُ جِئْتُ تَمُوتُ بِنَدَايِ مَهْمَةً

216

تَذِيحًا لِيهِ دَوْدًا يَخْفَى مَخْفَى  
 هَذِهِ مِنْ لِيهِ وَمَخْفَى دَهْمَةً تَأْجِدُ  
 حَكْمًا يَخْفَى حَمِيمًا كَأَنَّ دَهْمَةً  
 لِي يَخْفَى هَسَدًا كَقَلْبٍ دَهْمَةً

217

لَمْ تَذَرْتَنِي دَهْمًا بَلْ تَمِيتَنِي دَهْمَةً  
 حَسْبُ هَسَدًا مَخْفَى دَهْمَةً دَهْمَةً  
 تَمُوتُ دَهْمَةً لِي هَسَدًا حَسْبُ حَسْبُ لِي هَسَدًا  
 دَهْمَةً حَسْبُ دَهْمَةً دَهْمَةً هَسَدًا؟

218

تَأْجِدُ حَسْبُ مَخْفَى دَهْمَةً دَهْمَةً  
 تَأْجِدُ حَسْبُ مَخْفَى حَسْبُ مَخْفَى  
 تَأْجِدُ هَسَدًا تَأْجِدُ حَسْبُ مَخْفَى  
 دَهْمَةً هَسَدًا دَهْمَةً حَسْبُ مَخْفَى مَخْفَى

219

220  
 كُنْهَبُ هُوَ بَعْدَ مَلِكٍ يَهْفُ  
 تَأْنِيَهُ هُوَ دُونَ خَبَابٍ تَكْبُرُ يَهْفُ  
 تَكْنَهُ بَدَلُ كِبٍ مَكْنُ مَسْبُوهٌ  
 دِيَهَفُ كِبٍ عَهْفُ كِبٍ هَكَ سُدْمَةٌ كِهْ سَهْفُ

221  
 كِهْ سَهْفُ بَعْدَ مَكْنٍ كَسْبُوهٌ دِهْ دَهْفُ  
 كِهْ كِهْ تَكْبُرُ بَعْدَ دَهْفُ حَذْبُوهٌ دَهْفُ  
 مَلَهْ دَهْفُ حَذْبُوهٌ بَدْبَجَةٌ تَهْ حَقْدِي  
 دِهْ دَهْفُ دَهْفِي كِبِي دَهْمِي سَهْبُوهٌ دَهْفُ

222  
 كِهْ سَهْفُ تَهْفُوهٌ تَكْبُرُ دَهْفِي كِهْ  
 كِهْ يَهْفُوهٌ تَهْفُوهٌ سَهْفُوهٌ تَهْفُوهٌ كِهْ  
 كِهْ هُوَ دَهْفُوهٌ كِهْ سَهْفُوهٌ مَهْفُوهٌ  
 هُوَ مَهْفُوهٌ دَهْفُوهٌ تَهْفُوهٌ مَهْفُوهٌ

223  
 هَيْسِيَهْ هَيْسِيَهْ سَهْفُوهٌ كِهْ هَيْسِيَهْ  
 هَيْسِيَهْ هَيْسِيَهْ هَيْسِيَهْ سَهْفُوهٌ هَيْسِيَهْ  
 هَيْسِيَهْ هَيْسِيَهْ هَيْسِيَهْ هَيْسِيَهْ هَيْسِيَهْ  
 هَيْسِيَهْ هَيْسِيَهْ هَيْسِيَهْ هَيْسِيَهْ هَيْسِيَهْ

224  
 هَيْسِيَهْ هَيْسِيَهْ هَيْسِيَهْ هَيْسِيَهْ هَيْسِيَهْ  
 هَيْسِيَهْ هَيْسِيَهْ هَيْسِيَهْ هَيْسِيَهْ هَيْسِيَهْ  
 هَيْسِيَهْ هَيْسِيَهْ هَيْسِيَهْ هَيْسِيَهْ هَيْسِيَهْ  
 هَيْسِيَهْ هَيْسِيَهْ هَيْسِيَهْ هَيْسِيَهْ هَيْسِيَهْ





کھنڈ - مہنڈی دہ بھنڈک بھنڈی

کھنڈ مہنڈی کے بھنڈک بھنڈی

بھنڈی دہ بھنڈی  
بھنڈی بھنڈی بھنڈی  
بھنڈی دہ بھنڈی  
بھنڈی بھنڈی بھنڈی  
بھنڈی دہ بھنڈی  
بھنڈی بھنڈی بھنڈی  
بھنڈی بھنڈی بھنڈی

بھنڈی بھنڈی (بھنڈی)  
بھنڈی بھنڈی  
بھنڈی بھنڈی  
بھنڈی بھنڈی  
بھنڈی بھنڈی  
بھنڈی بھنڈی بھنڈی  
بھنڈی بھنڈی

بھنڈی بھنڈی بھنڈی  
بھنڈی بھنڈی بھنڈی  
بھنڈی بھنڈی بھنڈی  
بھنڈی بھنڈی بھنڈی  
بھنڈی بھنڈی بھنڈی

بھنڈی بھنڈی بھنڈی  
بھنڈی بھنڈی بھنڈی

يَكُنْ كُنْ هَبْتِي حَمِي

يَدُسُّكِي

سَهَّ قِي هَلْ حَمِي

هَذَا بَدَلِي

هَيَسُّكِي

يَمْتَنُ بَسْ هَبْ بَدَلِي

يَدُنُّكِي

فَتْنِي سَدَّجِي

دَخَسَ دِي كِيَسُّكِي

يَبْدُكِي

دَسَّ دِي دِيَسُّكِي

كَلَّ دِيَسُّكِي يَهْتِي

كَلَّسِي دِيَقِي

يَهْتِي

بَقِي بَلَقِي

يَبْكِي مَن

هَيَسُّكِي

هَلْ دَقِي

مُحَمِّدِي مَن

هَيَسُّكِي

هَلْ هَلْ لُدُكِي

دَعَمِي مَن

هَيَسُّكِي

کلمہ - مہرستہ دہ بیکہ اکتیہ

سجک دیکڑدہ س

دببک تاجدہ س

دلجب تہہ

تتتت

دببک دتتت

بکتب کتہ

یکڑدہ س مابجہ س

کتب کتہ

کتب کتہ کتہ اکتہ

دببک کتہ س کتہ کتہ؟

سج اکتہ کتہ کتہ؟

ب کتہ کتہ کتہ؟

ب کتہ کتہ کتہ کتہ؟

اکتہ کتہ کتہ کتہ کتہ؟

سج اکتہ

ب کتہ

اکتہ کتہ کتہ

ب کتہ

کتہ کتہ

ب کتہ کتہ کتہ

سج اکتہ

سج کتہ کتہ کتہ

لُذَكْر

بُذْرُ بِيءِ بِيءِ بِيءِ بِيءِ بِيءِ

بِيءِ بِيءِ بِيءِ بِيءِ بِيءِ

بِيءِ بِيءِ بِيءِ بِيءِ بِيءِ

بِيءِ بِيءِ بِيءِ بِيءِ بِيءِ

بِيءِ بِيءِ بِيءِ بِيءِ بِيءِ

بِيءِ بِيءِ بِيءِ بِيءِ بِيءِ

بِيءِ بِيءِ

بِيءِ بِيءِ بِيءِ بِيءِ بِيءِ

بِيءِ بِيءِ

بِيءِ بِيءِ بِيءِ بِيءِ بِيءِ

بِيءِ بِيءِ بِيءِ بِيءِ بِيءِ

بِيءِ بِيءِ بِيءِ بِيءِ بِيءِ

بِيءِ بِيءِ بِيءِ بِيءِ بِيءِ

بِيءِ بِيءِ بِيءِ بِيءِ بِيءِ

بِيءِ بِيءِ

بِيءِ بِيءِ بِيءِ بِيءِ بِيءِ

بِيءِ بِيءِ بِيءِ بِيءِ بِيءِ

بِيءِ بِيءِ بِيءِ بِيءِ بِيءِ

بِيءِ بِيءِ

بِيءِ بِيءِ بِيءِ بِيءِ بِيءِ

بِيءِ بِيءِ بِيءِ بِيءِ بِيءِ

بِيءِ بِيءِ

کم قح - مہ سئ دہ بچک زکئ ی

تئ ۱ کم چئ

یجھک

مڈھتہ دقہ تئ

یکفتمہ ت

قم تئ قئ تئ

مہکشمہ ت

یجھک یلہ ہ یجھک

زبج ہد مہ

مہ ہسمہ

یجھک

قم تئ مہ

زبج ہد مہ

ہب مہ

تئ ۱ تڈ

دئ جب تہ تئ ہسمہ؟

ہم سڈ ہج

مڈھتہ مہ

تھمہ؟

کڈ تئ دیص

مڈھتہ وڈ تئ

دئ جب تہ تئ یجھک؟

تہ ہ ہد چہ

کڈ دئ تئ

ذُكْرٌ جَبَّ دَأْبُهُ ۚ يَمْجَرُّ ۚ

هَلْ كَمُنَّ بِكَيْسٍ  
دُخْمَدِيَّةٍ بِكَيْسٍ  
مَهْ ذُكْرٌ كَمْ ذُكْرٌ  
قَدْ جَعَمَتْ

جَدَّ قَتْنٌ مَتْنٌ  
بَبْ مَجْرَسٌ مَتْنٌ  
مِيَّ جَمَكْتِي  
تَسْبِيحٌ لُجَيْتٌ

كَمُنَّ كَيْسٌ شَوْهٌ  
هَذِيكَا ذُكْرٌ  
مَهْ ذُكْرٌ هَجِيهٌ  
بَلَّحٌ جَذُوكٌ

مَلَكَةٌ دُخْمَدِيَّةٌ  
مَلِكٌ لَيْسَ بِتَدْرِكِ كَلَامِهِمْ:

دَبْدَبٌ قَدْرُهُ كُنْ  
يَمْجَرُّ ذُكْرٌ  
عَمِيكِيهِ يَلْكُ  
مَجَّ كَمُنَّ

دَهْذِيكَا ذُكْرٌ

کھنڈ - مہم شستہ دتہ بچک زکتنہ

مہم خذوڈنک

مہم گتہ دہ مہم

مہم شستہ

مہم دہ مہم

مہم دہ مہم

مہم دہ مہم

مہم دہ مہم

مہم دہ مہم

مہم دہ مہم

مہم دہ مہم

مہم دہ مہم

مہم دہ مہم

مہم دہ مہم

مہم دہ مہم

مہم دہ مہم

مہم دہ مہم

مہم دہ مہم

مہم دہ مہم

مہم دہ مہم

مہم دہ مہم

مہم دہ مہم

مہم دہ مہم

۸۵۶: ۱۰۰

تَاۡۤسِبُ تَاۡۤسِبُ  
۸۵۶ تَاۡۤسِبُ تَاۡۤسِبُ  
تَاۡۤسِبُ تَاۡۤسِبُ  
تَاۡۤسِبُ تَاۡۤسِبُ  
تَاۡۤسِبُ تَاۡۤسِبُ

تَاۡۤسِبُ تَاۡۤسِبُ  
تَاۡۤسِبُ تَاۡۤسِبُ  
تَاۡۤسِبُ تَاۡۤسِبُ  
تَاۡۤسِبُ تَاۡۤسِبُ  
تَاۡۤسِبُ تَاۡۤسِبُ  
تَاۡۤسِبُ تَاۡۤسِبُ

تَاۡۤسِبُ تَاۡۤسِبُ  
تَاۡۤسِبُ تَاۡۤسِبُ  
تَاۡۤسِبُ تَاۡۤسِبُ  
تَاۡۤسِبُ تَاۡۤسِبُ  
تَاۡۤسِبُ تَاۡۤسِبُ

تَاۡۤسِبُ تَاۡۤسِبُ  
تَاۡۤسِبُ تَاۡۤسِبُ  
تَاۡۤسِبُ تَاۡۤسِبُ  
تَاۡۤسِبُ تَاۡۤسِبُ



کھنڈ - مہم تہیٰ دہے ججک زکتنی

ید کلب کم  
کھی لعم

دج نہیک کیہتی  
عم ذکعم

لعم زگتہ دجھن  
مخدیپ کم کسکن  
مہتی

ک دھن بدہم  
کسکن لچک  
لعم مہم  
ک فیک

مہم مہم مہم مہم  
مہم مہم مہم مہم

مہم مہم مہم  
مہم مہم مہم

مہم مہم مہم  
مہم مہم مہم  
مہم مہم مہم

مہم مہم مہم  
مہم مہم مہم

دَحْبِيكِيَه مَعْدِي دَحْتِيَه

كَلِي لُذَكِي مَحْمُودِيَه

هَبَدِي بَدِي كَلِي (كَلِي)

مَحْمُودِيَه

دَحْمُودِيَه كَلِي مَعْدِي

هَبَدِي مَعْدِي

دَحْمُودِيَه كَلِي

هَبَدِي مَعْدِي

هَبَدِي مَعْدِي مَعْدِي

مَعْدِي

دَحْمُودِيَه مَعْدِي

كَلِي مَعْدِي

دَحْمُودِيَه مَعْدِي

مَعْدِي

دَحْمُودِيَه مَعْدِي

كَلِي مَعْدِي

دَحْمُودِيَه مَعْدِي مَعْدِي

مَعْدِي مَعْدِي

مَعْدِي مَعْدِي

دَحْمُودِيَه مَعْدِي

هَبَدِي لُذَكِي

کلمہ - مہم شستہ دتہ ججک زکتہ

مہم مکتہ

مہم گز تکتہ

مہم مہم مہم

مہم مہم مہم

مہم مہم مہم

مہم مہم مہم

مہم مہم مہم

مہم مہم مہم

مہم مہم مہم

مہم مہم مہم

مہم مہم مہم

مہم مہم مہم

مہم مہم مہم

مہم مہم مہم

مہم مہم مہم

مہم مہم مہم

مہم مہم مہم

مہم مہم مہم

مہم مہم مہم

مہم مہم مہم

مہم مہم مہم

مہم مہم مہم

مہم مہم مہم

قَمِ ذُكْرَمِ

لُذْكَرُ لِيهِ هَكَذَا لُذْكَرُ  
ذِيكَرَمِ لِيهِ هَكَذَا

مُذَكَّرٌ مُذَكَّرٌ

مُذَكَّرٌ مُذَكَّرٌ

ذِيكَرٌ مُذَكَّرٌ

وَذِيكَرٌ ذِيكَرٌ

لُذْكَرُ لِيهِ هَكَذَا

قَمِ ذُكْرَمِ

لُذْكَرُ لِيهِ هَكَذَا

ذِيكَرَمِ لِيهِ هَكَذَا

لُذْكَرُ لِيهِ هَكَذَا

ذِيكَرٌ لِيهِ هَكَذَا

لُذْكَرُ لِيهِ هَكَذَا

ذِيكَرٌ لِيهِ هَكَذَا

لُذْكَرُ لِيهِ هَكَذَا

ذِيكَرٌ لِيهِ هَكَذَا

لُذْكَرُ لِيهِ هَكَذَا

ذِيكَرٌ لِيهِ هَكَذَا

لُذْكَرُ لِيهِ هَكَذَا

ذِيكَرٌ لِيهِ هَكَذَا

لُذْكَرُ لِيهِ هَكَذَا

## کہاں - مہم شہیہ دہے جہکک اذکنہ

جذذب

نہ لڈک

بجہ ہمہ مکبہ

مہ جہ کہہ

مکبہ مہہ

مہ جہ مہہ کہہ لڈک

مہہ جہہ جہہ لڈک

مہہ لڈک سہہ

جذب؟

جہہ جہہ

کہہہ جہہ؟

بہ جذذب جذذب

سہہ مہہ لڈک

جہہ مہہ مہہ

جہہہ!

بہہ لڈک

لڈک، جہہہ مہہ مہہ

جہہہ

بہہ لڈک

لڈک

سہہ لڈک مہہ

لَجَهَك كَسَمَك

كُن بِنْدَ لَدَكْ

كَلَّكْ كَلَّكْ

كَلَّكْ

كَلَّ كَسَمَك

كَلَّ كَسَمَك كَلَّكْ

كَلَّ كَلَّكْ

كَلَّ كَلَّ كَلَّكْ

كَلَّ كَلَّكْ!

لَمِجِدَّ كَلَّكْ

لَدِكْ:

"لَمِجِدَّ كَلَّكْ كَلَّكْ"

كَلَّكْ كَلَّكْ

كَلَّكْ كَلَّكْ؟

كَلَّكْ كَلَّكْ كَلَّكْ

كَلَّكْ

كَلَّكْ كَلَّكْ كَلَّكْ

كَلَّكْ كَلَّكْ كَلَّكْ؟

كَلَّكْ كَلَّكْ كَلَّكْ

كَلَّكْ كَلَّكْ كَلَّكْ

كَلَّكْ كَلَّكْ

كَلَّكْ كَلَّكْ

کلمہ - مہم شستہ دہے جیکہ لکھتے ہیں

کے لیے مہم شستہ

پہنچتے ہیں

مہم شستہ

دہے دہے دہے

دہے

دہے دہے

دہے دہے

دہے

دہے دہے دہے

دہے دہے دہے

دہے

دہے دہے دہے

دہے دہے دہے

دہے دہے دہے

دہے دہے دہے

دہے دہے دہے

دہے دہے دہے

دہے دہے دہے

دہے دہے دہے

دہے دہے دہے

دہے دہے دہے

دہے دہے دہے

دہے دہے دہے؟





کلمہ قدس - مہم عسکریہ دہلی جہاد کے لئے

دہلی کے لئے مہم عسکریہ

مہم عسکریہ کیلئے ڈکھانے

ڈکھانے کے لئے:

"ڈکھانے"

مہم عسکریہ

مہم عسکریہ

مہم عسکریہ

مہم عسکریہ دہلی کے لئے

مہم عسکریہ دہلی

مہم عسکریہ دہلی

مہم عسکریہ

مہم عسکریہ دہلی

مہم عسکریہ

مہم عسکریہ دہلی

مہم عسکریہ دہلی

مہم عسکریہ دہلی

مہم عسکریہ دہلی

مہم عسکریہ دہلی

مہم عسکریہ دہلی

مہم عسکریہ دہلی

مہم عسکریہ دہلی

مہم عسکریہ دہلی

مَنْجِهَةٌ هِجْرَتِي لَمْ وَدَعَا  
سَبَّهْهُ . نَبِيَّ حَقِي  
حَقًا دَلَّهْهُ . تَدْرِي حَقِي . "

هَمْزٌ كَقَدِي  
كُفْرِي

لَذِكْرُ هَلْ كَمْ  
مُجْدِبٌ دَعْبٌ كَلْ  
مِيذِي بَدْبٌ مَجْدُورِي  
هَمْزٌ نَبِيَّ فُكْتِي

\*\*\*\*\*

لَيْسَ لَيْسَ ، لَيْسَ لَيْسَ  
مَجْمُوعٌ ، مِلْكِي نَبِي

نَبِيَّ دِي كَلِي

لَيْسَ نَبِي كَلِي

كَلْبُورِي دَمِي

دِي هَمْزٌ حَمِي

هَمْزٌ لَذِكْرُ

نَبِي كَلِي

هَمْزٌ دَبُّ لَيْسَ حَمِي

نَبِي كَلْمِي

نَبِيَّ نَبِي

کلمہ شہد - مہم شہدیت دہے جہنگل کے لئے

مجدد کے لئے

تو کس لئے

تو کے لئے

سہجے کے لئے

تو کے لئے

کلمہ شہد کے لئے

کلمہ شہد کے لئے

کلمہ شہد کے لئے

کلمہ شہد کے لئے

کلمہ شہد کے لئے

کلمہ شہد کے لئے

کلمہ شہد کے لئے

کلمہ شہد کے لئے

کلمہ شہد کے لئے

کلمہ شہد کے لئے

کلمہ شہد کے لئے

کلمہ شہد کے لئے

کلمہ شہد کے لئے

کلمہ شہد کے لئے

کلمہ شہد کے لئے

کلمہ شہد کے لئے

دُكُز اَهَمَمَه

دُكُمِزِ مَكِيه

هَضَبِه دُكُز

كُتُكُزِ سَجَبُزِ سَمِجَتِي

مَنْ سَمِجَتِي بِدَ كَمُتِي

لِي مَكِيه حَمَبُزِ كَم حَمَتِي.

مَنْ مَمِيَتَه

مَكُتِي مَمَمَسَه

دَه كَب اَهَجَبُزِ مَن كُتُكُزِ

بِمِ لُكُتُكُزِ

لِي بِمِ لُكُتُكُزِ

بَدَ مِجِ حَمَتِي دُكُزِ

سَهَبُزِ كُكُزِ

حَبُزِ حَبُزِ

اَه دُكُزِ سَمَمِي هَمِيَتُكُزِ

كُتُكُزِ مِيكُتُكُزِ

بُكُزِ مِيكُتُكُزِ

سَم دُكُزِ كَم دُكُزِ

بِي هُكُزِ

بُكُزِ كُكُزِ

بِي دُكُزِ

دَه سَه اَه اَه

کم لہجہ - مہم شستہ دہہ بچک لکھنوی

خدیختہ دہہ

مہ خدیختہ

مہ حمہ لہجہ

مہم لہجہ

تہہ ذہم لہجہ

مہ ذہم لہجہ؟

بکھہ مہم لہجہ

تہہ ب ذہم لہجہ

مہم لہجہ

مہم لہجہ

تہہ ب مہم لہجہ

مہم لہجہ

لکھہ دہہ لکھہ

مہم لہجہ دہم لہجہ

مہم لہجہ دہم لہجہ

مہم لہجہ؟

مہم لہجہ دہہ

مہ لہجہ

مہم لہجہ دہہ لہجہ

مہم لہجہ

مہم لہجہ

مہم لہجہ دہہ لہجہ؟

كَبِيْرٌ لُذْكَ

لُذْكَ لُذْكَ

كَبِيْرٌ يَمِيْرٌ لُذْكَ

كَبِيْرٌ هَمِيْرٌ

مَسْمُوْمٌ لُذْكَ

لُذْكَ لُذْكَ لُذْكَ

لُذْكَ لُذْكَ

لُذْكَ لُذْكَ

لُذْكَ لُذْكَ لُذْكَ

مَكْمُوْمٌ لُذْكَ

مَكْمُوْمٌ لُذْكَ

مَكْمُوْمٌ لُذْكَ

لُذْكَ لُذْكَ

لُذْكَ لُذْكَ لُذْكَ

لُذْكَ لُذْكَ

لُذْكَ لُذْكَ

لُذْكَ لُذْكَ

لُذْكَ لُذْكَ

لُذْكَ لُذْكَ

لُذْكَ لُذْكَ

لُذْكَ لُذْكَ

لُذْكَ لُذْكَ

لُذْكَ لُذْكَ

دَک

کَ کُذِبَ اَؤ

کَ کُذِبَ اَؤ

مہ سنیہ دہ بیکہ کتہ

کَ کُذِبَ اَؤ

کَ کُذِبَ اَؤ

مہ سنیہ دہ بیکہ کتہ

کَ کُذِبَ اَؤ

کَ کُذِبَ اَؤ

کَ کُذِبَ اَؤ

کَ کُذِبَ اَؤ

کَ کُذِبَ اَؤ

کَ کُذِبَ اَؤ

مہ سنیہ دہ بیکہ کتہ

مہ سنیہ دہ بیکہ کتہ

مہ سنیہ دہ بیکہ کتہ

مہ سنیہ دہ بیکہ کتہ

مہ سنیہ دہ بیکہ کتہ

کَ کُذِبَ اَؤ

کَ کُذِبَ اَؤ

کَ کُذِبَ اَؤ

كَلِمَاتٌ مَّجِيدَةٌ

فِي تَجْدِيدِ السَّوَادِ

لَا يَسْتَعْمِلُ، تَجْدِيدٌ، لَأَسْتَعْمِلُ، تَجْدِيدٌ

مَلِكٌ، تَجَدَّدَ، دَجَّجْتُ، تَجَدَّدْتُ

لَأَسْتَعْمِلُ، لَأَسْتَعْمِلُ، لَأَسْتَعْمِلُ، لَأَسْتَعْمِلُ

مَجْمُوعَةٌ، مَلِكَةٌ، مَلِكَةٌ، مَلِكَةٌ

قَلْبٌ

وَهَكَذَا



# فكّر فيك

حلمك في يومك في حبك لك ،  
أنا في حبك لك في حبك لك .

"أنا في حبك لك ،  
أنا في حبك لك في حبك لك ،  
أنا في حبك لك في حبك لك ،  
أنا في حبك لك في حبك لك !"  
أنا في حبك لك في حبك لك .

"أنا في حبك لك ،  
أنا في حبك لك في حبك لك ،  
أنا في حبك لك في حبك لك ،  
أنا في حبك لك في حبك لك ،  
أنا في حبك لك في حبك لك !"  
أنا في حبك لك في حبك لك .

أنا في حبك لك في حبك لك :  
أنا في حبك لك في حبك لك ،  
أنا في حبك لك في حبك لك ،  
أنا في حبك لك في حبك لك !"

أنا في حبك لك في حبك لك ،  
أنا في حبك لك في حبك لك .

مَلِكِي دَهْ كَسَهْ مَلِك

مَلِكِي هَلْبِي " مَلِكِي هَلْبِي "  
دَلْبِي دَهْ بَسَهْ مَلِكِي!

" تَهْ دَهْ دَهْ مَلِكِي هَلْبِي هَلْبِي كَب."  
بَسَهْ مَلِكِي هَلْبِي هَلْبِي.  
مَلِكِي هَلْبِي كَب دَهْ مَلِكِي.  
دَهْ مَلِكِي هَلْبِي دَهْ دَهْ مَلِكِي.

مَلِكِي هَلْبِي بَسَهْ مَلِكِي دَهْ ،  
دَهْ دَهْ مَلِكِي دَهْ مَلِكِي دَهْ مَلِكِي.  
مَلِكِي هَلْبِي هَلْبِي هَلْبِي هَلْبِي ،  
مَلِكِي هَلْبِي هَلْبِي هَلْبِي هَلْبِي!  
مَلِكِي هَلْبِي هَلْبِي هَلْبِي هَلْبِي ،  
مَلِكِي هَلْبِي هَلْبِي هَلْبِي هَلْبِي ،  
مَلِكِي هَلْبِي هَلْبِي هَلْبِي هَلْبِي ،  
مَلِكِي هَلْبِي هَلْبِي هَلْبِي هَلْبِي ."

مَلِكِي هَلْبِي هَلْبِي هَلْبِي هَلْبِي .  
مَلِكِي هَلْبِي هَلْبِي هَلْبِي هَلْبِي .  
مَلِكِي هَلْبِي هَلْبِي هَلْبِي هَلْبِي ،  
مَلِكِي هَلْبِي هَلْبِي هَلْبِي هَلْبِي .  
مَلِكِي هَلْبِي هَلْبِي هَلْبِي هَلْبِي ،  
مَلِكِي هَلْبِي هَلْبِي هَلْبِي هَلْبِي ،  
مَلِكِي هَلْبِي هَلْبِي هَلْبِي هَلْبِي ،  
مَلِكِي هَلْبِي هَلْبِي هَلْبِي هَلْبِي .

کلمہ - مہم تہی دہ بیکہ اکتی

اے دہی بیکہ دیکھو ،  
تہا بیکہ دیکھو .

دہی بیکہ دیکھو ،  
بیکہ دیکھو ،  
بیکہ دیکھو ،  
دہی بیکہ دیکھو .

دہی بیکہ دیکھو ،  
بیکہ دیکھو ،  
دہی بیکہ دیکھو ،  
بیکہ دیکھو ،  
دہی بیکہ دیکھو .

دہی بیکہ دیکھو ،  
بیکہ دیکھو ،  
دہی بیکہ دیکھو ،  
بیکہ دیکھو ،  
دہی بیکہ دیکھو .

دہی بیکہ دیکھو ،  
بیکہ دیکھو ،  
دہی بیکہ دیکھو ،  
بیکہ دیکھو .

فَلْيَكْفُرْ كَمَا كَفَرُوا

سَدَّ جَنَّتْ يَحْمَدُ حَمْدًا ،  
لَمْ يَكْفُرْ بِحَمْدِ حَمْدًا .

لَمْ يَكْفُرْ بِحَمْدِ حَمْدًا ،  
حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا ،  
حَمْدًا حَمْدًا ،  
حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا .

حَمْدًا حَمْدًا ،  
لَمْ يَكْفُرْ بِحَمْدِ حَمْدًا ،  
حَمْدًا "حَمْدًا" ،  
حَمْدًا حَمْدًا ،  
حَمْدًا حَمْدًا ،  
حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا .

حَمْدًا حَمْدًا ،  
حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا :  
"حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا ،  
حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا ،  
حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا ،  
حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا ،  
حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا ،  
حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا ،  
حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا ."

کھنڈ - مہ سٹے دے بھک ڈکے

حڈ بے ہسے ب سٹے ،  
 تے مچ ے ے .  
 بکے دے ب سٹے ،  
 مے بکے سٹے .  
 بے بکے سٹے ،  
 بکے مے بکے :

"کے سٹے بکے ،  
 بکے . گے بکے !"

بکے بکے ،  
 بکے بکے ،  
 بکے "بکے" ،  
 بکے بکے ،  
 مہ بکے بکے ،  
 بکے بکے بکے .

بکے بکے بکے .  
 بکے بکے بکے :  
 "بکے بکے بکے :  
 بکے بکے بکے !  
 بکے بکے بکے ،  
 بکے بکے بکے !"

بکے بکے بکے ،  
 بکے بکے بکے .

فَمَصَدَّقْ بِلَهُ دُخْلَكَ ،  
فَمُصَدِّقٌ كَيْفَ دَخَلُكَ .

كَمْ بَدَّ فُكْرًا وَصَبَدًا ،  
دَمَعُ حَقِّكَ سَوَّاهُ بَابِ صَبَدًا ،  
فَلَنْ تَذُوقَ هَذَا يَوْمَئِذٍ ،  
هَمَّ فَبَلَّاهُ بِكَ تَمَّ .

كَمْ بَعَثَ خَمَجِيَّةً مَعَهُ بَلَّامِيَّةً .  
كَمْ تَمَّ لِقَائِهِ مَعَهُ مُصَدِّقِيَّةً .  
لِبَيْتِهِ كَتَبْتَ مَعَهُ يَمِينِيَّةً ،  
فَلَمَّا مَكَتَ يَدِيكَ كَفَّاهُ تَمَّ .  
يَجِبُ مَكَتَ فُلُوحًا هَذَا كَدَّ ،  
تَلَمَّ تَبْلُغَ مَعَهُ لِيهِ يَوْمِيَّةً .  
كَلَّ مَعَهُ فَلَ تَمَّ مَعَهُ تَدَقُّقًا ،  
أَمَّ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ كَفَّ :  
" تَمَّ كَفَّ بَسَّكَتَ هَسَّكَتَ ،  
تَمَّ دِيَّةً مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ ،  
كَدَّ دِيَّةً دِيَّةً بَدَّ ،  
فَدَّ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ .  
مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ ،  
مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ !"  
دِيَّةً مَعَهُ مَعَهُ ،  
تَلَمَّ مَعَهُ مَعَهُ .  
كَدَّ مَعَهُ مَعَهُ ،

کرم قند - مہم شستہ دہے ججک ز کتہ ی

جسے مکتبہ قدوسیہ .

مسیحیہ کیہ سبکڑا تکر .  
تھیکیہ کیسیہ کنگڑا .  
دیکھ سبکڑا ہذہ سبکڑا ،  
تکڑا دہ دیکھ لکھجکڑا .  
دہ مکتبہ مہم شستہ ،  
تکڑا سبکڑا سہ دیکھ .  
سبکڑا کلمہ کلمہ ،  
جکڑا کلمہ کلمہ دیکھ .

تکڑا سہ سبکڑا .  
سبکڑا سبکڑا کلمہ کلمہ .

تکڑا کیہ سبکڑا مہم شستہ .  
تھیکیہ مہم شستہ کنگڑا .  
تھیکیہ کلمہ کلمہ .  
سبکڑا کلمہ کلمہ .  
تکڑا سبکڑا سہ دیکھ ،  
تھیکیہ کلمہ کلمہ دیکھ .  
سبکڑا سبکڑا مہم شستہ ،  
تھیکیہ سبکڑا مہم شستہ .  
تکڑا کلمہ کلمہ ،  
تھیکیہ سبکڑا مہم شستہ .  
تکڑا کلمہ کلمہ ،

فَلْيَكْفُرْ كَمَا كَفَرُوا

بَدَّ لَكَ يَكْفُرُ ،  
لَيْسَ لَكَ كَيْفَ دَعْوَتِكَ ،  
فَكَرِهْتَهُمْ مَسْجِدًا مَعَهُمْ .  
فَدَعَا لِكُفْرِهِمْ ،  
يَعْبُدُونَ بَدَلَ اللَّهِ .

لَهُمْ دِينٌ لِّمَن تَعْبُدُونَ ،  
يَدْعُونَ لِيُذَكَّرَ بِهِ .  
مَنْ لِي مِنْكُمْ مَن يَدْعُو إِلَى  
ذِكْرِ اللَّهِ لِيُذَكَّرَ .  
لِيَسْأَلَ لَكَ دَعْوَتِكَ ،  
يُحْمَلُونَ مِنْهُ .  
مَنْ لِي مِنْكُمْ مَن يَدْعُو ،  
يُحْمَلُونَ مِنْهُ .

فَذِكْرُهُمْ مَذْمُومٌ ،  
لِيَسْأَلَ لِيُذَكَّرَ ،  
يَكْفُرُ لِيُذَكَّرَ ،  
لِيُذَكَّرَ لِيُذَكَّرَ ،  
لِيُذَكَّرَ لِيُذَكَّرَ : " لِيُذَكَّرَ ،  
لِيُذَكَّرَ لِيُذَكَّرَ ،  
لِيُذَكَّرَ لِيُذَكَّرَ ،  
لِيُذَكَّرَ لِيُذَكَّرَ ،  
لِيُذَكَّرَ لِيُذَكَّرَ ،  
لِيُذَكَّرَ لِيُذَكَّرَ .



کلمہ - مہرِ شہداء دہ بھنگ کے لئے

فِذہ ب سبکے تے ،  
 فِذ مہرِ مے لے تے ،  
 یٰ ذہرِ کنگے ذیعیسے ،  
 جہنم طہرِ فہلیسے .  
 سب سے مہرِ مہرِ تے ،  
 مہرِ کسے کنگے (کذبتے) .  
 مہرِ لے لے لے لے لے لے ،  
 سہرے لے لے لے لے لے لے .

تیکتے سہرے لے لے لے لے لے لے .  
 لے لے لے لے لے لے لے لے لے .  
 تہ لے لے لے لے لے لے لے لے ،  
 تہ لے لے لے لے لے لے لے لے .

مہرِ لے لے لے لے لے لے لے ،  
 سہرے لے لے لے لے لے لے لے .  
 مہرِ لے لے لے لے لے لے لے ،  
 مہرِ لے لے لے لے لے لے لے .  
 مہرِ لے لے لے لے لے لے لے .  
 مہرِ لے لے لے لے لے لے لے :

" سہرے لے لے لے لے لے لے لے !  
 لے لے لے لے لے لے لے لے !"  
 لے لے لے لے لے لے لے لے ،  
 لے لے لے لے لے لے لے لے .



کَم قَد - مَم عَسْتِي دَه بَجَا زَكْتِي

طَبْرَه اَه جَذْبَا كَم اَه اَه ."

اَه قِي عَم ذِي كَسَه ، مَسْتِي ،  
مَلِكِي كَم بَكْتِي كَذَهْنِي .  
اَه اَه اَه دَهْنِي كَسَه مَلِي ،  
مَلِي اَه قِي اَه اَه بَكْتِي .  
مَم مَك اَه بَجَا كَبَا ،  
مَم مَم اَه اَه اَه مَم مَم .

مَم مَم مَم مَم ،  
مَم مَم مَم مَم مَم مَم ،  
مَم مَم مَم مَم مَم مَم .  
مَم مَم مَم مَم مَم مَم :

" مَم مَم مَم مَم مَم ،  
مَم مَم مَم مَم مَم مَم .  
مَم مَم مَم مَم مَم مَم ،  
مَم مَم مَم مَم مَم مَم ،  
مَم مَم مَم مَم مَم ،  
مَم مَم مَم مَم مَم مَم .  
مَم مَم مَم مَم مَم ،  
مَم مَم مَم مَم مَم مَم ،  
مَم مَم مَم مَم مَم مَم ،  
مَم مَم مَم مَم مَم مَم ،  
مَم مَم مَم مَم مَم مَم ."

فکی دَمَل گسه مَل

" دَه ۲ دَمَل بَدَجَه ،  
 سَوَه جَه ۲ دَدَجَه .  
 فکلی هکبَه تگَمَل ،  
 دَه بکَم ۲ مِعَب اَمَل ."  
 دَه تَمَل تَمَل ۲ مَدَدَه ،  
 یحَمَه ۲ کَبَتَه دَجَدَه .

۲ گَه سَوَه گَه تَمَل ،  
 کَبَتَه فَبَتَه دَه تَمَل .  
 دَه کَفَه بَتَه ۲ کَفَدَه ،  
 تَمَل دَسَتَه هَدَه دَه .

" تَمَل دَمَل گسه مَل ،  
 خَه دَتَمَل دَمَمَل .

تَمَمَدَب بَه ۲ بَتَمَل ؟  
 مَمَدَب کَبَدَه ۲ مَمَه ۲ تَمَل ؟"

" تَمَل تَمَمَه یحَب ،

سَلَبَتَه مَلَه تَمَل کَب ."

۲ مَدَدَه مَمَه ۲ تَمَل :

" گَه اَسَمَه تَمَل دَه تَمَل ،

بَحَمَه ۲ کَفَدَه ،

حَدَه مَمَه سَدَه بَحَمَه !"

مَمَه گَه کَتَمَل یلَفَه .



مَلِكِي دَوْلَتِ گَسَه مَلِك

بَلِي تَعْمَه تَعْدَبَلِي ،  
تَهَه نَسْبَدَه تَبَدَبَلِي .

مَلِكِي مَلِكِي تِيكَلِي :  
دَلَتِ مَسْبَدِي مِي دَلِي ،  
مَلِي دَوَلِي دَلَتِ دَلِي ،  
مَلِي مَلِي مَلِي مَلِي .

دَلِي حَبَلِي مَلِي ،  
تَعْمَه تِيكَلِي دَلِي :  
" تِيكَلِي مَلِي دَوَلِي ،  
تِيكَلِي تَب مَلِي دَوَلِي ،  
دَلِي مِي سَدِي كُو دَلِي ،  
مَلِي دَلِي مَلِي مَلِي دَلِي !  
نَدِي تَلِي تَسَدِي دَلِي ،  
سَدِي دَلِي دَلِي مَلِي مَلِي .  
تِيكَلِي مَلِي مَلِي ،  
مَلِي دَلِي مَلِي دَلِي !  
مَلِي مَلِي مَلِي ،  
مَلِي دَلِي مَلِي دَلِي !  
مَلِكِي دَوْلَتِ گَسَه مَلِك ،  
كَلِمَه مَلِي مَلِي مَلِي ،  
كَلِمَه مَلِي مَلِي مَلِي ،  
كَلِمَه مَلِي مَلِي مَلِي . "

مَلِي مَلِي مَلِي مَلِي ،

کہاں - مہم سستی دہے جیکے اکتے

اے مہم سستی دہے جیکے اکتے:

"ستب تہ جب کب اکتے،

کتیہ سستی مہم اکتے."

جیکے، مہم اکتے،

مہم سستی دہے،

کتے دہے مہم سستی،

کے کتے دہے مہم،

کتے مہم اکتے،

کتے دہے جیکے،

کتے مہم سستی دہے،

کتے مہم سستی،

اے مہم سستی: "کتے مہم سستی،

کتے مہم سستی دہے،

کتے مہم سستی،

کتے مہم سستی دہے،

کتے مہم سستی،

کتے مہم سستی دہے،

کتے مہم سستی دہے،

کتے مہم سستی دہے،

کتے مہم سستی دہے،

کتے مہم سستی دہے،

کتے مہم سستی،

کتے مہم سستی دہے،

کتے مہم سستی،

فَلْيَدْعُ دُعَاءَ كَسْفٍ

ذَهَبٌ دُنَى يَحْدَثُ .

حِكْمَةٌ لَمَّا دَعَى كَرِهِي لِيهِ ،

فَذِيكِهِ تَمَّ نَكْرَهُ بِيكِهِ .

سَدَّ بَعْضَهُ فَبَدَّاهُ حَمْدُ ،

لِيَحْمَدَ هُوَ ذُو نَحْمِهِ هُوَ يَحْيِيهِ .

فَكَيْفَ بَدَّاهُ فَكَيْفَ ،

بِمَعْنَاهُ ، تَمَّ مَعْنَاهُ خَبْرُ .

عَدِيكُهُ خَبْرٌ مَبْدُ جَلْفُ ،

تَمَّ دَعَى لَمْ دَسَدُ لِي كَفُ .

فَدُنَى تَوَلَّاهُ دُنَى يَكْفِيهِ ،

هُوَ دَعَى كَرِهِي لِي دَعَى .

يَحْدَثُ كَقَوْلِهِ دَعَى ،

هُوَ دُعَاءُ كَسْفٍ ،

بِهَيْئَةِ لِيهِ دَسَعِي ،

هُوَ سَوِي لِي تَمَّ تَمَّ .

" تَمَّ دُعَاءُ كَسْفٍ ،

خَبْرٌ دَعَى دَعَى .

تَمَّ دَعَى بِهَيْئَةِ دَعَى ؟

تَمَّ دَعَى دَعَى ، تَمَّ دَعَى ؟ "

" لِيَحْبُ لِيهِ يَحْكُنُ ،

بَدَّاهُ دَعَى دَعَى .

يَحْدَثُ مَعِ دَعَى ،



کہنہ - مہتشیہ دہے جہنگل کتے

جہنگل جہنگل کتے۔

دہے جہنگل سہجہ ہمتیہ،

ہجہنگل جہنگل ہمتیہ۔

جہنگل جہنگل ہمتیہ،

جہنگل جہنگل ہمتیہ۔

جہنگل جہنگل ہمتیہ،

جہنگل جہنگل ہمتیہ۔"

"جہنگل جہنگل ہمتیہ۔

جہنگل جہنگل ہمتیہ۔

جہنگل جہنگل ہمتیہ،

جہنگل جہنگل ہمتیہ۔

جہنگل جہنگل ہمتیہ،

جہنگل جہنگل ہمتیہ۔"

جہنگل جہنگل ہمتیہ،

جہنگل جہنگل ہمتیہ۔

جہنگل جہنگل ہمتیہ؟

جہنگل جہنگل ہمتیہ!

جہنگل جہنگل ہمتیہ،

جہنگل جہنگل ہمتیہ۔

جہنگل جہنگل ہمتیہ،

جہنگل جہنگل ہمتیہ۔

جہنگل جہنگل ہمتیہ،

جہنگل جہنگل ہمتیہ۔

"كَبِيْرٌ مَّيْحَدٌ لِّاِيْ كَا،  
سَلْبَهَبٌ تَسْمَعَدٌ لِّاِيْ كَا."

سَدِيْ كِيْ دَعَا دَعَا،  
لَمَعَدٌ تَبِ عَمِيْ كِيْ:  
"تَمَعَا كُتَجَبُ تَمَعَا،  
فَدِيْ كِيْ مَدِيْعَبُ اَسْهَدُ.  
حَفَلٌ يَدِيْ بِيْ لَمَعَا،  
لَمَعَا دِيْ جَبُ تَمَعَا؟"

نَبِيْ مِيْ يَكْفُ دَعَا،  
تَدِيْعَمُ سَبِيْ تَكْفُ دَعَا،  
مَمِ حِيْ كِيْ تَمَعَا مَمَعَدُ.  
سَدِيْ مَمَعَدُ دِيْ جِيْ مَمَعَدُ،  
تَكْفُ دَعَا حِيْ حِيْ،  
مَمِيْ مَمَعَدُ دِيْ مِيْ دِيْ حِيْ.

تَمَعَا مَمَعَدُ يَكْفُ كِيْ حِيْ،  
تَمَعَا دَعَا كَسَفَعَا بِيْ سَمَعَا.

\*\*\*\*\*

كَمِيْ مَمَعَا حِيْ حِيْ.  
سَدِيْ يَكْفُ بِيْ كَفَا لَمَعَا تَمَعَا.  
يَكْفُ تَكْفُ حِيْ حِيْ.  
كَمِيْ حِيْ حِيْ حِيْ حِيْ.

کتاب - مہنتی دے جیکہ اکتے

کدھتے دیکھتے مئے اکتے ،

مئے سوتھتے مہنتے .

اکتے مئے سڈتے مہنتے ،

مہنتے مہنتے مہنتے .

اکتے مہنتے مہنتے ،

مہنتے مہنتے مہنتے .

اکتے مہنتے مہنتے ،

مہنتے مہنتے مہنتے .

مہنتے مہنتے مہنتے ،

مہنتے مہنتے مہنتے .

مہنتے مہنتے ،

مہنتے مہنتے مہنتے ،

مہنتے مہنتے مہنتے .

مہنتے مہنتے مہنتے :

" مہنتے مہنتے مہنتے ،

مہنتے مہنتے مہنتے .

مہنتے مہنتے مہنتے ،

مہنتے مہنتے مہنتے ،

مہنتے مہنتے مہنتے ،

مہنتے مہنتے مہنتے .

مہنتے مہنتے مہنتے ،

مہنتے مہنتے مہنتے ،

مہنتے مہنتے مہنتے ،



کتاب - مہنتی دہ بیک ڈیٹ

قہتی بندہ آہ مہنتی.

یکہ مہنتی مہنتی.

مہنتی مہنتی دہ مہنتی،

دہنتی مہنتی دہنتی.

مہنتی دہ مہنتی دہنتی.

مہنتی دہ مہنتی دہنتی.

مہنتی دہ مہنتی دہنتی،

مہنتی دہ مہنتی دہنتی.

مہنتی دہ مہنتی دہنتی،

مہنتی دہ مہنتی دہنتی.

مہنتی دہ مہنتی دہنتی،

مہنتی دہ مہنتی دہنتی.

مہنتی دہ مہنتی دہنتی،

مہنتی دہ مہنتی دہنتی،

مہنتی دہ مہنتی دہنتی،

مہنتی دہ مہنتی دہنتی.

مہنتی دہ مہنتی دہنتی:

مہنتی دہ مہنتی دہنتی،

مہنتی دہ مہنتی دہنتی،

مہنتی دہ مہنتی دہنتی.

مہنتی دہ مہنتی دہنتی،

مہنتی دہ مہنتی دہنتی:

"سیدنا کیدنا ددہیے ،  
 سوئے مَس عم کتے ۸ہتے۔  
 سڈے گودا ۲۵ تھک ،  
 مدہتہ ۸ہ عم کدہ ۸ گ ۸تھ۔  
 طرقت ہڈتے ہڈتھکے ،  
 مہم کڈ مَعَب بید ۸ہے!  
 عم مڈتے مکت ددہتے ،  
 مہمڈت مَعَب بید ۸ہے!"

سوئے ک تجتے دیکہ ڈے ،  
 مہمڈت ددہ مڈت مہوم ڈے۔  
 مہمڈت مہمڈتے مکتے ،  
 بجمے مہ ۲ بکتے ،  
 مہمڈتے مہمڈتے وڈتے ،  
 مہمڈتے ۲ وڈتے۔  
 کیدنا دتہ دیکہ ڈے ،  
 مکتے مکتے تہہ ڈے ،  
 مہمڈت تہہ ڈے مہمڈتے۔  
 مکتے ۲ وڈتے ۲ ہڈتے ،  
 مہمڈتے مکتے مہمڈتے ،  
 مکت دہمڈتے وجمے۔  
 مہمڈتے دتہ مکتے مکتے ،  
 ۲ مہمڈتے ۲ وڈتے مکتے۔  
 ۸تھ گسہ سڈے مہمڈتے ،  
 بڈتے ۲ مہ مکتے۔

کہاں - مہرِ شہداء دہ بھنگا لکھا

مہرِ شہداء دہ بھنگا لکھا ،  
 لکھا مہرِ شہداء دہ بھنگا ،  
 لکھا مہرِ شہداء دہ بھنگا ،  
 لکھا مہرِ شہداء دہ بھنگا ۔  
 مہرِ شہداء دہ بھنگا لکھا ،  
 لکھا مہرِ شہداء دہ بھنگا :  
 " مہرِ شہداء دہ بھنگا ،  
 لکھا مہرِ شہداء دہ بھنگا ۔ "

لکھا مہرِ شہداء دہ بھنگا ،  
 لکھا مہرِ شہداء دہ بھنگا ،  
 لکھا مہرِ شہداء دہ بھنگا ،  
 لکھا مہرِ شہداء دہ بھنگا ،  
 لکھا مہرِ شہداء دہ بھنگا ۔  
 لکھا مہرِ شہداء دہ بھنگا ،  
 لکھا مہرِ شہداء دہ بھنگا : " لکھا مہرِ شہداء دہ بھنگا ،  
 لکھا مہرِ شہداء دہ بھنگا لکھا ۔  
 لکھا مہرِ شہداء دہ بھنگا ،  
 لکھا مہرِ شہداء دہ بھنگا ۔  
 لکھا مہرِ شہداء دہ بھنگا ،  
 لکھا مہرِ شہداء دہ بھنگا ،  
 لکھا مہرِ شہداء دہ بھنگا ۔  
 لکھا مہرِ شہداء دہ بھنگا ،  
 لکھا مہرِ شہداء دہ بھنگا ۔  
 لکھا مہرِ شہداء دہ بھنگا ،  
 لکھا مہرِ شہداء دہ بھنگا ۔

فَلْيَكُنْ لَهُ كِفَايَةٌ يُجِزِيهِ  
 فَكُلٌّ مِنْهَا لَمْ يَكُنْ يَسْتَدِينُ  
 كَيْدًا وَمَدِينَةً كُفْرًا  
 إِنَّهُ هُوَ الْكَاذِبُ الْعَقَبِيُّ  
 فَجَمَعُوا لَهَا الصَّوَابَ  
 فَكُنْ حَكِيمًا لَمْ يَكُنْ يَسْتَدِينُ  
 نَبِيًّا هَدَاهُ لَمْ يَكُنْ يَسْتَدِينُ  
 كَيْدًا نَبِيًّا نَبِيًّا نَبِيًّا  
 يَكْفُرُونَ وَهُوَ دَائِبٌ  
 لَمْ يَكُنْ يَسْتَدِينُ سَبِيًّا  
 كَرِيْمًا لَمْ يَكُنْ يَسْتَدِينُ

لَمْ يَكُنْ يَسْتَدِينُ  
 كَرِيْمًا لَمْ يَكُنْ يَسْتَدِينُ

عَمَّ يَتَّبِعُونَ لَمْ يَكُنْ يَسْتَدِينُ  
 كَرِيْمًا لَمْ يَكُنْ يَسْتَدِينُ  
 فَكَيْفَ يَكْفُرُونَ  
 سَدَّ لِحَابَهُ فَكَفَرُوا  
 لَمْ يَكُنْ يَسْتَدِينُ  
 فَكَيْفَ يَكْفُرُونَ  
 فَكَيْفَ يَكْفُرُونَ  
 فَكَيْفَ يَكْفُرُونَ



کہنہ - مہنہ دہنہ کنہ کنہ

مہنہ کنہ کنہ کنہ ،

ہہ کنہ کنہ کنہ ،

مہنہ کنہ کنہ کنہ ،

ہہ کنہ کنہ کنہ کنہ .

" کنہ کنہ کنہ کنہ ،

کنہ کنہ کنہ کنہ .

کنہ کنہ کنہ کنہ ؟

کنہ کنہ کنہ کنہ کنہ ؟ "

" مہنہ کنہ کنہ کنہ ،

کنہ کنہ کنہ کنہ .

کنہ کنہ کنہ کنہ ،

کنہ کنہ کنہ کنہ . "

" کنہ کنہ کنہ کنہ ،

کنہ کنہ کنہ کنہ . "

" کنہ کنہ کنہ کنہ ،

کنہ کنہ کنہ کنہ .

کنہ کنہ کنہ کنہ ،

کنہ کنہ کنہ کنہ ،

کنہ کنہ کنہ کنہ .

کنہ کنہ کنہ کنہ .

کنہ کنہ کنہ کنہ ،

کنہ کنہ کنہ کنہ .

يَكْفُرْ كَمَا كَفَرَ  
كَمَا كَفَرَ كَمَا كَفَرَ  
كَمَا كَفَرَ كَمَا كَفَرَ  
يَكْفُرْ كَمَا كَفَرَ

كَمَا كَفَرَ كَمَا كَفَرَ  
"كَمَا كَفَرَ كَمَا كَفَرَ؟"  
كَمَا كَفَرَ كَمَا كَفَرَ  
كَمَا كَفَرَ كَمَا كَفَرَ  
كَمَا كَفَرَ كَمَا كَفَرَ  
كَمَا كَفَرَ كَمَا كَفَرَ  
كَمَا كَفَرَ كَمَا كَفَرَ  
كَمَا كَفَرَ كَمَا كَفَرَ

كَمَا كَفَرَ كَمَا كَفَرَ  
كَمَا كَفَرَ كَمَا كَفَرَ  
كَمَا كَفَرَ كَمَا كَفَرَ  
كَمَا كَفَرَ كَمَا كَفَرَ  
كَمَا كَفَرَ كَمَا كَفَرَ  
كَمَا كَفَرَ كَمَا كَفَرَ  
كَمَا كَفَرَ كَمَا كَفَرَ  
كَمَا كَفَرَ كَمَا كَفَرَ  
كَمَا كَفَرَ كَمَا كَفَرَ  
كَمَا كَفَرَ كَمَا كَفَرَ  
كَمَا كَفَرَ كَمَا كَفَرَ  
كَمَا كَفَرَ كَمَا كَفَرَ  
كَمَا كَفَرَ كَمَا كَفَرَ  
كَمَا كَفَرَ كَمَا كَفَرَ  
كَمَا كَفَرَ كَمَا كَفَرَ

كلمة - مہتمم دہ بچک اکتی

كلمة مہتمم دہ بچک اکتی ،  
كلمة مہتمم دہ بچک اکتی .

كلمة مہتمم دہ بچک اکتی : " اکتی ،  
كلمة مہتمم دہ بچک اکتی .  
كلمة مہتمم دہ بچک اکتی ،  
كلمة مہتمم دہ بچک اکتی .  
كلمة مہتمم دہ بچک اکتی ،  
كلمة مہتمم دہ بچک اکتی .  
كلمة مہتمم دہ بچک اکتی ،  
كلمة مہتمم دہ بچک اکتی .  
كلمة مہتمم دہ بچک اکتی .  
كلمة مہتمم دہ بچک اکتی ،  
كلمة مہتمم دہ بچک اکتی .  
كلمة مہتمم دہ بچک اکتی .

كلمة مہتمم دہ بچک اکتی .  
كلمة مہتمم دہ بچک اکتی .  
كلمة مہتمم دہ بچک اکتی .  
كلمة مہتمم دہ بچک اکتی .  
كلمة مہتمم دہ بچک اکتی ،  
كلمة مہتمم دہ بچک اکتی .  
كلمة مہتمم دہ بچک اکتی ،  
كلمة مہتمم دہ بچک اکتی .  
كلمة مہتمم دہ بچک اکتی ،



کتاب - حضرت دہ بیکہ کے

عکسہ ، کہ دسے دسے .

تہذیب فیکہ دسے ،

سے لے لکھو دسے .

سے سے حضرت ،

سے سے : سے سے سے :

" سے سے سے سے ،

سے سے سے سے سے سے . "

سے سے سے سے سے ،

سے سے سے سے سے سے .

سے سے سے سے سے سے ،

سے سے سے سے سے سے .

سے سے سے سے سے سے .

سے سے سے سے سے سے .

سے سے سے سے سے سے ،

سے سے سے سے سے سے .

سے سے سے سے سے سے .

سے سے سے سے سے سے .

سے سے سے سے سے سے ،

سے سے سے سے سے سے .

سے سے سے سے سے سے .

سے سے سے سے سے سے .

سے سے سے سے سے سے ،

تَأْتِيهِمْ مِنْهُ ذُرٌّ يُعْتَدُونَ.

سَوْفَ كَيْفَ تَقْرَأُ تَحْمَسُ مَسْبُتٌ ،  
كَيْفَ تَقْرَأُ تَحْمَسُ مَسْبُتٌ حَبِ دُشْتِي .  
نَبْتٌ مَكْفُوهٌ مَسْبُتٌ جَدْعٌ ذِي ،  
مَسْبُتٌ دُشْتِي مَسْبُتٌ فَحْمٌ ذِي .  
تَقْدِيبٌ مَسْبُتٌ ذِي مَسْبُتٌ ،  
بُذْبُذٌ مَسْبُتٌ مَسْبُتٌ مَسْبُتٌ .

مَلِكٌ مَلِكٌ مَلِكٌ :

دُشْتِي مَسْبُتٌ مَسْبُتٌ ،  
مَسْبُتٌ مَسْبُتٌ مَسْبُتٌ ،  
مَسْبُتٌ مَسْبُتٌ مَسْبُتٌ .

ذِي حَبْلٍ مَسْبُتٌ ،  
تَأْتِيهِمْ مِنْهُ ذُرٌّ يُعْتَدُونَ :

" تَقْدِيبٌ مَسْبُتٌ دُشْتِي ،  
سَوْفَ كَيْفَ تَقْرَأُ تَحْمَسُ مَسْبُتٌ .

سَوْفَ كَيْفَ تَقْرَأُ تَحْمَسُ مَسْبُتٌ ،  
مَسْبُتٌ مَسْبُتٌ مَسْبُتٌ .

مَسْبُتٌ مَسْبُتٌ مَسْبُتٌ ،  
مَسْبُتٌ مَسْبُتٌ مَسْبُتٌ ،  
مَسْبُتٌ مَسْبُتٌ مَسْبُتٌ ،  
مَسْبُتٌ مَسْبُتٌ مَسْبُتٌ .  
مَسْبُتٌ مَسْبُتٌ مَسْبُتٌ ،  
مَسْبُتٌ مَسْبُتٌ مَسْبُتٌ .

کہاں - مہم شہداء دہلی کے لئے

حکایت ہے، وہ لے کر آئے،  
مدد فرماتے ہوئے آئے۔  
جس کو لے کر آئے،  
تو لے کر آئے۔  
کہ جس نے آئے،  
وہ لے کر آئے۔  
تو لے کر آئے،  
تو لے کر آئے۔

عمارتوں سے لے کر،  
تو لے کر آئے،  
"تو لے کر آئے،  
تو لے کر آئے۔  
تو لے کر آئے،  
تو لے کر آئے۔"

۸۵۱ شہداء سے لے کر،  
تو لے کر آئے۔  
۸۵۲ گاہ تو لے کر آئے،  
تو لے کر آئے،  
"تو لے کر آئے،  
تو لے کر آئے۔  
تو لے کر آئے،  
تو لے کر آئے۔"

تو لے کر آئے،

عم فذره اَه عم فذد دگر اَه مُن .  
 تَه مُن مَدَه دَه حَبَلِيگَه ،  
 مَلِكِي يَحَد حَضِيگَه .  
 مَدَه مَدَه اَه گَر يَه يَه ،  
 وَ مَدَه مَلِيَت يَحِيَت .  
 بَد اَه دَب دَحَبِيَت كِي اَه ،  
 بَد اَه دَه اَه اَه اَه اَه اَه .  
 حَم مَلِيَت دَه اَه اَه اَه ،  
 وَ دَحَمِيَت دَحَمِيَت دَه اَه .

اَه اَه اَه اَه اَه اَه ،  
 گَر اَه اَه اَه اَه اَه .

اَه اَه اَه اَه اَه اَه ،  
 اَه اَه اَه اَه اَه اَه .

عم اَه اَه اَه اَه اَه ،  
 دَه اَه اَه اَه اَه اَه .

مَلِيَت اَه اَه اَه اَه اَه ،  
 فَي اَه مَلِيَت اَه اَه اَه ،  
 اَه اَه اَه اَه اَه اَه ،  
 اَه اَه اَه اَه اَه اَه .

حَبَلِيَت اَه اَه اَه اَه ،  
 ح د بَد اَه اَه اَه .  
 مَلِيَت ، اَه اَه ، اَه اَه ،



کہاں - مہم تھی دہ بجک زکلی

وہی صبحک ہسم چھپکے۔  
 عذہلہ و ذہیلک مچکے،  
 تھہ ڈچمہ ڈسڈل لکے۔  
 قڈسک توجہ ڈل یکفعمہ،  
 ہک دھیلک گہ کڈس ڈکعمہ۔

مچڈل کچکے دتھک،  
 نیتھ بکسہ ڈکے۔  
 سہ بکے لکسہ ڈسمہ،  
 ڈسڈل گہ کچھلک تھہ۔

"تکھمہ لے ڈکے،  
 خہ ڈتھک دتھک۔  
 تھمہ ڈب بکسہ نیتھ؟  
 مہمہ ڈب کچکے تھہ؟"

"یکب بکسہ نیتھ،  
 خد تھوہب ہم لکے۔  
 کد کچکے لکے کچکے،  
 لکے دگہ مہمہ!"

"تھیک تھہ ہمہ ہمہ،  
 ڈب کب مہمہ ہمہ!"

"لکڈل لکے تھہ تھک،  
 مہمہ ہہ لکے لکے۔"

فَلْيَكْفُرْ كَمَا كَفَرُوا

كَمَا كَفَرُوا فَكَيْفَ يُؤْمِنُونَ ،  
 كَيْفَ يُؤْمِنُونَ بِحُجَّتِهِمْ .  
 بِحُجَّتِهِمْ فَكَيْفَ يُؤْمِنُونَ ،  
 بِحُجَّتِهِمْ فَكَيْفَ يُؤْمِنُونَ .  
 كَمَا كَفَرُوا فَكَيْفَ يُؤْمِنُونَ ،  
 وَكَمَا كَفَرُوا فَكَيْفَ يُؤْمِنُونَ .  
 كَمَا كَفَرُوا فَكَيْفَ يُؤْمِنُونَ ،  
 وَكَمَا كَفَرُوا فَكَيْفَ يُؤْمِنُونَ .  
 كَمَا كَفَرُوا فَكَيْفَ يُؤْمِنُونَ ،  
 وَكَمَا كَفَرُوا فَكَيْفَ يُؤْمِنُونَ !

كَمَا كَفَرُوا فَكَيْفَ يُؤْمِنُونَ ،  
 كَمَا كَفَرُوا فَكَيْفَ يُؤْمِنُونَ :  
 " كَمَا كَفَرُوا فَكَيْفَ يُؤْمِنُونَ ،  
 كَمَا كَفَرُوا فَكَيْفَ يُؤْمِنُونَ .  
 كَمَا كَفَرُوا فَكَيْفَ يُؤْمِنُونَ ،  
 كَمَا كَفَرُوا فَكَيْفَ يُؤْمِنُونَ .  
 كَمَا كَفَرُوا فَكَيْفَ يُؤْمِنُونَ ،  
 كَمَا كَفَرُوا فَكَيْفَ يُؤْمِنُونَ ."

كَمَا كَفَرُوا فَكَيْفَ يُؤْمِنُونَ ،  
 كَمَا كَفَرُوا فَكَيْفَ يُؤْمِنُونَ .  
 كَمَا كَفَرُوا فَكَيْفَ يُؤْمِنُونَ ،  
 كَمَا كَفَرُوا فَكَيْفَ يُؤْمِنُونَ .  
 كَمَا كَفَرُوا فَكَيْفَ يُؤْمِنُونَ ،  
 كَمَا كَفَرُوا فَكَيْفَ يُؤْمِنُونَ .  
 كَمَا كَفَرُوا فَكَيْفَ يُؤْمِنُونَ ."

کہنہ - مہ عسّیٰ دتہ بچک ز کتہ ی

تسہ اہ بڈبجہ مکتہ ،

۵۸ہ گتہ مکتہ سمکتہ :

"مکتہ دتہ بڈبجہ مکتہ ،

کتہ مکتہ بکتہ مکتہ .

مکتہ مکتہ مکتہ ،

تہ مکتہ مکتہ !

مکتہ مکتہ مکتہ ،

مکتہ مکتہ مکتہ ،

مکتہ مکتہ مکتہ مکتہ ،

تہ مکتہ مکتہ مکتہ .

مکتہ مکتہ مکتہ مکتہ ،

مکتہ مکتہ مکتہ مکتہ .

مکتہ مکتہ مکتہ مکتہ ،

مکتہ مکتہ مکتہ مکتہ .

مکتہ مکتہ مکتہ مکتہ ،

مکتہ مکتہ مکتہ مکتہ .

مکتہ مکتہ مکتہ مکتہ ،

مکتہ مکتہ مکتہ مکتہ .

مکتہ مکتہ مکتہ مکتہ ،

مکتہ مکتہ مکتہ مکتہ .

مکتہ مکتہ مکتہ مکتہ ،

مکتہ مکتہ مکتہ مکتہ .

مکتہ مکتہ : "مکتہ مکتہ ،





مَلِكِي دَوْلَتِ كَسَه مَلِك

سَه بِلَم ، مِي عِب اَمَل .  
قَصَم دَب كِي مِي سَه اَمَل ،  
كِي هَل اِه ك اَمَل ؟

مِي كَقِي دَوْلَتِ كِي مِي ،  
اِه اَمَل اَمَل اَمَل اَمَل اَمَل .  
اَمَل اَمَل اَمَل اَمَل اَمَل ،  
اَمَل اَمَل اَمَل اَمَل اَمَل .

اَمَل اَمَل اَمَل اَمَل .  
اَمَل اَمَل اَمَل اَمَل .  
اَمَل اَمَل اَمَل اَمَل اَمَل ،  
اَمَل اَمَل اَمَل اَمَل اَمَل .

اَمَل اَمَل ، اَمَل اَمَل اَمَل .  
اَمَل اَمَل ، اَمَل اَمَل اَمَل .  
اَمَل اَمَل اَمَل اَمَل ،  
اَمَل اَمَل اَمَل اَمَل اَمَل .  
اَمَل اَمَل اَمَل اَمَل ،  
اَمَل اَمَل اَمَل اَمَل اَمَل ،  
اَمَل اَمَل اَمَل اَمَل اَمَل ،  
اَمَل اَمَل اَمَل اَمَل اَمَل .

مَلِكِي مَلِكِي مَلِكِي :  
اَمَل اَمَل اَمَل اَمَل ،  
اَمَل اَمَل اَمَل اَمَل ،

کہنہ - مہرستہ دہے جہک زکنتی

مکھہہ آہ ہ مہم مہم .

ذہد جہک ہ ، زہد زہد ،  
مہم ہ زکنتی زکنتی :

"سہد ز کسہد ز دہہہ ،  
سہہ مہ مہ مہ مہ مہ .  
سہہ ز کسہد ز ہہ مہم ،  
مہم مہ مہ مہ مہ مہ مہ .

مہم مہ مہ مہ مہ مہ ،  
مہم مہ مہ مہ مہ مہ !  
مہ مہ مہ مہ مہ مہ ،  
مہ مہ مہ مہ مہ مہ !

سہہ مہ مہ مہ مہ مہ ،  
مہم مہ مہ مہ مہ مہ .  
مہم مہ مہ مہ مہ مہ ،  
مہم مہ مہ مہ مہ مہ ،  
مہم مہ مہ مہ مہ مہ ،  
مہم مہ مہ مہ مہ مہ .

مہم مہ مہ مہ مہ مہ ،  
مہ مہ مہ مہ مہ مہ مہ .

مہم مہ مہ مہ مہ مہ ،  
مہم مہ مہ مہ مہ مہ ،  
مہم مہ مہ مہ مہ مہ .

فِي ذِكْرِ كَسَمَاءِ

كَيْدًا وَمَدْبَعَةً تَهْتِكُ ،  
 أَسْكُرُ بِجَبِينِي بِهَيْبَتِي ،  
 تَهْمُ كَهْمِي دَمِي تَلِي مُتَذَوِّبِي .  
 حَكْمِي حِكْمِي تَنْبِي تَهْمِي ،  
 نَبِي مَدِينِي لِي سَدَاتِي كَسَمَاءِي .  
 كَسَمَاءِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي ،  
 يَلِكُ مَدِينِي وَمَدِينِي نَبِي .  
 كَسَمَاءِي نَبِي نَبِي نَبِي ،  
 دَلِيلِي مَدِينِي مَدِينِي نَبِي .

هَلْ يَسْمَعُ كَيْدِي سَدَاتِي مُنْجِي ،  
 تَهْمُ كَهْمِي كَسَمَاءِي نَبِي كَسَمَاءِي ،  
 تَهْمُ مَدِينِي مَدِينِي حِكْمِي ،  
 مَدِينِي مَدِينِي مَدِينِي .  
 نَبِي مَدِينِي مَدِينِي مَدِينِي ،  
 نَبِي مَدِينِي مَدِينِي مَدِينِي .

ذِكْرِي مَدِينِي مَدِينِي ،  
 مَدِينِي مَدِينِي مَدِينِي .  
 مَدِينِي مَدِينِي مَدِينِي ،  
 حَكْمِي مَدِينِي مَدِينِي .  
 كَسَمَاءِي مَدِينِي مَدِينِي ،  
 مَدِينِي مَدِينِي مَدِينِي .

مَدِينِي مَدِينِي مَدِينِي ،  
 مَدِينِي مَدِينِي مَدِينِي .



کہنہ - مہرستہ دہے جیکہ نہ کہے

جنگلے نہ دیکھے،  
معتدبے نہ دے،  
اسمہ نہ سہہ ہیکہ،  
کہہ نہ کہلے جیکہ۔  
جنگلے جڈتہ کہہ لیکہ،  
کہہ نہ کہہ مہرستہ۔  
"جنگلے ہم نہ کہے،  
مہرستہ نہ دے سہہ؟  
نہہ نہ نہ کہے نہہ،  
ہہ نہ نہ کہہ نہہ نہہ۔"

مہرستہ نہہ نہہ نہہ،  
کہہ نہ نہہ نہہ۔  
کہہ نہہ نہہ نہہ،  
نہہ نہہ نہہ نہہ۔  
کہہ نہہ نہہ نہہ،  
نہہ نہہ نہہ نہہ۔  
نہہ نہہ نہہ نہہ،  
نہہ نہہ نہہ نہہ۔  
نہہ نہہ نہہ نہہ،  
نہہ نہہ نہہ نہہ۔  
نہہ نہہ نہہ نہہ،  
نہہ نہہ نہہ نہہ۔  
نہہ نہہ نہہ نہہ،  
نہہ نہہ نہہ نہہ۔  
نہہ نہہ نہہ نہہ،  
نہہ نہہ نہہ نہہ۔  
نہہ نہہ نہہ نہہ،  
نہہ نہہ نہہ نہہ۔

فَلْيَكُنْ لَهُ كِفَاةٌ ،  
 مِنْ كَفْرِ الْيَهُودِ .  
 فَتَكُنْ لَهُ كِفَاةٌ ،  
 مِنْ كَفْرِ الْيَهُودِ ،  
 فَتَكُنْ لَهُ كِفَاةٌ ،  
 مِنْ كَفْرِ الْيَهُودِ .  
 فَتَكُنْ لَهُ كِفَاةٌ ،  
 مِنْ كَفْرِ الْيَهُودِ .

فَلْيَكُنْ لَهُ كِفَاةٌ ،  
 مِنْ كَفْرِ الْيَهُودِ .  
 فَتَكُنْ لَهُ كِفَاةٌ ،  
 مِنْ كَفْرِ الْيَهُودِ .  
 فَتَكُنْ لَهُ كِفَاةٌ ،  
 مِنْ كَفْرِ الْيَهُودِ .  
 فَتَكُنْ لَهُ كِفَاةٌ ،  
 مِنْ كَفْرِ الْيَهُودِ .

فَلْيَكُنْ لَهُ كِفَاةٌ ،  
 مِنْ كَفْرِ الْيَهُودِ .

فَلْيَكُنْ لَهُ كِفَاةٌ ،  
 مِنْ كَفْرِ الْيَهُودِ .  
 فَتَكُنْ لَهُ كِفَاةٌ ،  
 مِنْ كَفْرِ الْيَهُودِ .  
 فَتَكُنْ لَهُ كِفَاةٌ ،  
 مِنْ كَفْرِ الْيَهُودِ .  
 فَتَكُنْ لَهُ كِفَاةٌ ،  
 مِنْ كَفْرِ الْيَهُودِ .  
 فَتَكُنْ لَهُ كِفَاةٌ ،  
 مِنْ كَفْرِ الْيَهُودِ .

کرم - مہم سستی دہے جیکے اکتے

یعدیتے وے اجمے۔  
 یعدیتے مچہ تے وڈے ،  
 حبہ مکتے یو ہڈ کچے۔  
 کہ ہڈ دہے مے کتے ،  
 دلی مکتے کھپتے تب دہے۔  
 اڈے تڈے مے کھڈے ،  
 یسومہ مے کھہ کھے۔  
 تب ہڈ مہ کڈے تڈے ،  
 مے پکتے مڈیتے۔  
 ہڈ مہ جتے ذہبتے کھیہہ ،  
 ہڈ مہ ڈے مہبتے تہ مہہ۔  
 مہ مہ ڈکے اکتے ،  
 ہڈے ڈہے وڈ مہ۔  
 کپتے مکتے کھلم مہ سکھہہ ،  
 یونے کتے مہ کتے مہہ۔  
 مکتے مکتے اے دتے :  
 "کتے مہ دے مے یسوتے!"

یجمہ مہ مہتے یکتے ،  
 دپتے مکتے مہ یکتے۔  
 مے مہ مہ مہ تہ مہ مہ مہ ،  
 مے کھ مہ مہ مہ مہ مہ۔  
 مہ مہ مہ مہ مہ مہ ،  
 مہ مہ مہ مہ مہ مہ۔  
 مہ مہ مہ مہ مہ مہ ،  
 مہ مہ مہ مہ مہ مہ ،

## مَلِكٌ ذَاكٌ كَسَهُ

---

كَمْ يُوَكِّتُ سَعَةً جَدِيًّا ،  
هَذَا يَكْفُفُ فَبَدَلَهُ هُجْرًا مَتَّجِبَةً .  
مَجْمَعٌ مَعْلَمٌ ذَاكٌ وَدِيكَلَهُ هُجْرًا ،  
وَمَتَّجِبَةً يَكْفُفُ مَعْلَمٌ كَسَهُ .

جَدِيًّا ذَاكٌ سَعَةً جَدِيًّا ،  
مَلِكٌ كَسَهُ فَبَدَلَهُ هُجْرًا .

فَلِكَمْ - ذَهَبٌ مَتَّجِبَةً حَيًّا كَسَهُ ،  
مَلِكٌ هَلْبَكٌ مَتَّجِبَةً حَيًّا كَسَهُ .

نَمَتْ فَبَدَلَهُ كَفَاةً نَمَتْ ،  
مِيكَلَهُ ذَاكٌ كَسَهُ كَسَهُ .

# ۸ گہ اہنتی

بَد تہ مہ مہ مہنتی ،  
ہیکہ ہ مہنتی اہنتی .  
مہنتی اہنتی اہنتی ،  
بہتتت اہنتی اہنتی .

اہنتی اہنتی مہنتی مہنتی اہنتی ،  
مہنتی اہنتی اہنتی اہنتی .  
بہنتی اہنتی اہنتی ،  
بہنتی اہنتی اہنتی .  
مہنتی اہنتی اہنتی ،  
بہنتی اہنتی اہنتی .  
بہنتی اہنتی اہنتی ،  
بہنتی اہنتی ،  
بہنتی اہنتی .

اہنتی اہنتی مہنتی مہنتی ،  
بہنتی اہنتی اہنتی .  
بہنتی اہنتی اہنتی ،  
اہنتی اہنتی مہنتی .

ہیکہ ہ مہنتی اہنتی مہنتی ،  
مہنتی اہنتی اہنتی ،  
بہنتت اہنتی اہنتی .



كَمْ تَعْبُدُونَ - مَعْنَى دِينِ بَنِي إِسْرَائِيلَ

تَعْبُدُونَ مَعْنَى دِينِ بَنِي إِسْرَائِيلَ .  
 تَعْبُدُونَ بِأَعْيُنِكُمْ ،  
 مَعْبُودِيكُمْ مَعْنَى دِينِ بَنِي إِسْرَائِيلَ .  
 دَعَاكُمْ دِينِ بَنِي إِسْرَائِيلَ ،  
 وَهُوَ يَسْتَعِينُكُمْ مَعْنَى دِينِ بَنِي إِسْرَائِيلَ .  
 كَيْفَ تَعْبُدُونَ دِينِ بَنِي إِسْرَائِيلَ ،  
 هُوَ يَسْتَعِينُكُمْ مَعْنَى دِينِ بَنِي إِسْرَائِيلَ .

" دِينِ بَنِي إِسْرَائِيلَ !

دِينِ بَنِي إِسْرَائِيلَ !

مَعْبُودِيكُمْ مَعْنَى دِينِ بَنِي إِسْرَائِيلَ .

مَعْنَى دِينِ بَنِي إِسْرَائِيلَ ، كَيْفَ تَعْبُدُونَ دِينِ بَنِي إِسْرَائِيلَ .

أَنْ تَعْبُدُوا دِينَهُمْ مَعْنَى دِينِ بَنِي إِسْرَائِيلَ ،

كَيْفَ تَعْبُدُونَ دِينَهُمْ مَعْنَى دِينِ بَنِي إِسْرَائِيلَ ،

كَيْفَ تَعْبُدُونَ دِينَهُمْ مَعْنَى دِينِ بَنِي إِسْرَائِيلَ ،

كَيْفَ تَعْبُدُونَ دِينَهُمْ مَعْنَى دِينِ بَنِي إِسْرَائِيلَ ،

كَيْفَ تَعْبُدُونَ دِينَهُمْ مَعْنَى دِينِ بَنِي إِسْرَائِيلَ ،

كَيْفَ تَعْبُدُونَ دِينَهُمْ مَعْنَى دِينِ بَنِي إِسْرَائِيلَ .

كَيْفَ تَعْبُدُونَ دِينَهُمْ مَعْنَى دِينِ بَنِي إِسْرَائِيلَ ،

كَيْفَ تَعْبُدُونَ دِينَهُمْ مَعْنَى دِينِ بَنِي إِسْرَائِيلَ ،

كَيْفَ تَعْبُدُونَ دِينَهُمْ مَعْنَى دِينِ بَنِي إِسْرَائِيلَ .

كَيْفَ تَعْبُدُونَ دِينَهُمْ مَعْنَى دِينِ بَنِي إِسْرَائِيلَ ،

كَيْفَ تَعْبُدُونَ دِينَهُمْ مَعْنَى دِينِ بَنِي إِسْرَائِيلَ ،

كَيْفَ تَعْبُدُونَ دِينَهُمْ مَعْنَى دِينِ بَنِي إِسْرَائِيلَ ،

كَيْفَ تَعْبُدُونَ دِينَهُمْ مَعْنَى دِينِ بَنِي إِسْرَائِيلَ .













کہاں - مہم عسکری دہ بھگت کے لیے

عسکری دہ!

مہم عسکری دہ!

مہم عسکری دہ بھگت مہم عسکری دہ ..  
 مہم عسکری دہ: سب سے پہلے،  
 تہذیب عسکری، سب سے پہلے،  
 سب سے پہلے عسکری دہ لے لے،  
 سب سے پہلے مہم عسکری دہ،  
 سب سے پہلے مہم عسکری دہ.

کہاں دہ بھگت دہ سب سے پہلے،  
 عسکری دہ سب سے پہلے،  
 دہ بھگت دہ بھگت،  
 مہم عسکری دہ سب سے پہلے،  
 سب سے پہلے مہم عسکری دہ.

عسکری دہ، دہ،

دہ سب سے پہلے،

دہ بھگت دہ بھگت،

دہ بھگت دہ بھگت،

دہ بھگت دہ بھگت دہ.

دہ بھگت دہ بھگت!

دہ بھگت دہ بھگت دہ بھگت؟"

دہ بھگت دہ بھگت دہ بھگت دہ.

تَعْرِ يَصْحَاحُ يَدَهُ قَد ،  
 حَبَدَ تَكَلَّمَ مَن تَكْرِهِ حَتَّى ،  
 مَصْرُوعِي مَن :  
 "جَعِدْنَا بِكَ ، لِي مَسَّ يَهْتَكُ ،  
 أَدَبُ أَدَبٍ مَعِ عَمْدًا!"

"حَكْ بَدَّ مَيْتَهُ جَهْ ، أَهْ هَتَّيْ ،  
 تَهْمَنْ كَمَسَ كَمَ حَكْ لَدُّنْ ،  
 تَهْ ذَ أَتَسَبُّ لِي كَلَّ لَدُّنْ :  
 لَدُّنْ مَلْفَمَ ، لَسَهْ ، يَهْتَيْ ،  
 دَلْكَتِي هَلْكَتِي ،  
 تَكْرِهِ حَتَّى ."

هَمَّ مَدِّي ، تَكْرَتِي ، لَدُّتِي ، جَلَدَتِي ، هَلْ هَلْ دَلِّي ،  
 مَدِّي يَجِبِي حَكْ بَدَّ دَهْ ،  
 لَسَمَ ، تَدُّسَ لَسَهْ ، لَدُّتِي .  
 مَعْدَ يَهْتَيْ دَلْكَتِي هَلْكَتِي ،  
 قَدَّكَتِي مَ ، تَكْرِهِ حَتَّى ،  
 دَلْكَتِي لَسَهْ ،  
 حَهْ جَبَهْ ، لَسَهْ ،  
 مَدَّ جَبَهْ ، لَسَهْ ،  
 كَمَ هَمَّ مَدِّي ، كَمَ مَعَّ حَتَّى ، هَلْ هَلْ بَدَّةً :  
 "لَعَمْرِي" لَدُّتِي دَعْمَتِي بَلِي .  
 لَعَمْرِي لَعَمْرِي كَتَبْتِي مَعْمَدًا !  
 "لَعَمْرِي" لَدُّتِي دَعْمَتِي بَلِي .  
 يَهْتَيْ مَن ، يَجِبْتِي مَعْمَدًا !

کلمہ - مہ عسّیٰ دہ بیکک زکّی

"بیک" تہ زکّی،

"ہیب" تہ ہسّیٰ،

ا ذبّ بکّیہ بکب تہ دجّیٰ.

"ا بکّیہ" بکب "بکب" بکب،

"بکّیہ" بکب بکب بکب.

بکّیہ بکب دجّیٰ،

بکّیہ بکب بکّیہ،

بکّیہ بکّیہ بکب،

بکّیہ بکب،

بکّیہ بکب بکب،

"بک" بکّیہ بکّیہ،

بکّیہ بکب بکّیہ!

بکّیہ بکّیہ!

بکّیہ بکّیہ!

بکّیہ بکّیہ،

بکّیہ بکّیہ،

بکّیہ بکّیہ،

بکّیہ بکّیہ بکّیہ:

بکّیہ بکّیہ،

بکّیہ بکّیہ،

بکّیہ بکّیہ بکّیہ.

بکّیہ بکّیہ بکّیہ!

بکّیہ بکّیہ بکّیہ.

بکّیہ بکّیہ،

بکّیہ بکّیہ.









کلمہ - مہم سنی دہے جیکے کئے ہیں

جسم سنی،

جہم سنی،

اقتنی،

ذکر یقین،

یسفک گہ،

تجربہ گہ،

تکس گہ،

تک مہم گہ،

کلمہ ذکر دیکھنے اذنی،

تہ ذکر ہم ذکر،

تک ذکر ذکر حکیمہ تہ یعدتہ

تہ ذکر اذنی،

تہ ذکر تہ یعدتہ تہ،

تہ ذکر،

تہ ذکر تہ یعدتہ ذکر ذکر،

تہ ذکر تہ یعدتہ،

تہ ذکر،

تہ ذکر تہ یعدتہ ذکر تہ یعدتہ،

تہ ذکر تہ یعدتہ ذکر تہ یعدتہ،

تہ ذکر،

تہ ذکر تہ یعدتہ،

تہ ذکر تہ یعدتہ ذکر تہ یعدتہ،

تہ ذکر تہ یعدتہ،

تہ ذکر،

تہ ذکر،

تہ ذکر،

بِكَم سَد كَتِه هِم كَسْتِه ،

دِه مَكْتِه مَهَبْتِه ،

كِه دِه تَن دِه كَتِي ،

"بَدَحَبَكْ ك" يَدَكْد كَتِه ،

مَهَبْتِه مَكْتِه يَهْتَد كَتِه

كَعَبِمِه "فَهَكْد" ،

تَن مَهَلْتِه مَدَكْتِه مِه تَاَد ،

مَدَكْتِه لَيْدَتْن ، كَكْتِه دِي كَد ،

فَهَم دِي كَتِه .

كِه دِه تَن دِه كَتِي ،

يَهْتَد تَب يَتِي قَتِي كَتِه ،

مَدَحَبَكْ ك يَتِه سَدَبَكْ ،

ك د سَد مَدَكْتِه ك د سَد جِي ،

يَهْتَد كَتِه .

بَتْن كِه دِه تَن دِي سَم كَتِه ،

يَهْتَد مَعَمِه تَدِي سَم كَتِه ،

تَم ي سَدْتَن بَكْتِه لَيْ سَم كَتِه .

اَكَا مَهَلْتِه دَاَد ،

جِي دِي كِه .

سَقَدْتِه مِه سَقَدْتِه ،

دِي دِي كِه .

تَن كَفَر دِي سَب تَدَاَد ،

فَهَم دِي كِه ؟

لَيْ كَتِي تَن مَعَم تَه بَتْن .

## کلمہ - مہرستہ دہے جیکے لکھیں

ہو دینا اُعب، یوں مَعب؟

تازہ بَعبے بَعب؟

بُکھ لکھ دسمتے کیے۔

کُعب لکھتے کیے۔

"یَعب" کیے۔

تہ تَعب کیے،

لَعب مہرستہ لکھیں؟

مَعب دینا کہ مَعب لکھتے،

بُعب لَعب لکھتے،

مَعب دَعب،

مَعب مَعب،

دَعب مَعب مَعب،

کَعب مَعب،

بُعب لَعب،

مَعب دَعب کہ لَعب مَعب۔

"لَعب" لَعب "مَعب"،

"مَعب دَعب" لَعب "لَعب"

لَعب دَعب لَعب،

بُعب لَعب لَعب دَعب،

لَعب مَعب لَعب دَعب لَعب،

لَعب لَعب دَعب لَعب لَعب لَعب،

کَعب لَعب، لَعب دَعب لَعب۔

بُعب لَعب،

دَعب لَعب لَعب:

"لَعب، لَعب لَعب لَعب،

اَوَدَجْ كَر اَمَعَتِي، يَز مَر يَزَاكَا!

كَبِيكَا سَمَكَا،

يَصَدُّكَا بِيكَا.

يَزَاكَا هَاكَا مَر، يَزَاكَا يَزَاكَا

سَمَكَا وَبَدَا،

مَر دَهِيكَا دَهِيكَا،

كَدَهِيكَا دَهِيكَا مَكَا مَكَا،

مَكَا مَكَا اَدَكَا يَزَاكَا مَكَا،

مَر مَكَا لِيكَا،

كَا اَدَاكَا يَزَاكَا مَكَا،

يَدِيكَا مَكَا،

اَبَدِيكَا مَكَا،

يَزَاكَا مَكَا.

سَمَكَا بِيكَا نِيكَا هَكَا،

بِيكَا هَكَا،

يَزَاكَا مَكَا.

يَزَاكَا يَزَاكَا مَكَا.

بِيكَا مَكَا مَكَا.

سَمَكَا مَكَا نِيكَا هَكَا.

بِيكَا!

بِيكَا!

بِيكَا بِيكَا نِيكَا هَكَا!

بِيكَا يَزَاكَا اَمَعَتِي!

اَمَعَتِي يَزَاكَا مَكَا حَكَا!

کلمہ - مہ عتہ دہ بکک زکے

مہ کک بگہ م عتہ!

زکک ککک بگہ عتہ!

مہ عتہ،

مہ عتہ،

مہ عتہ،

مہ عتہ،

مہ عتہ!

زکک کک عتہ،

زکک عتہ مہ عتہ،

زکک عتہ مہ عتہ کک.

زکک مہ عتہ کک.

مہ مہ عتہ عتہ،

مہ مہ عتہ عتہ عتہ عتہ،

مہ مہ عتہ عتہ عتہ عتہ،

مہ مہ عتہ عتہ عتہ عتہ.

مہ مہ عتہ عتہ عتہ،

مہ مہ عتہ،

مہ مہ عتہ عتہ عتہ عتہ،

مہ مہ عتہ،

مہ مہ عتہ عتہ عتہ عتہ،

مہ مہ عتہ.

مہ مہ عتہ عتہ عتہ عتہ،

مہ مہ عتہ،

مہ مہ عتہ،

میں اے عجب، مےب تہیہ؟  
 مکتبہ پتہ تہیہ سکتہ تہیہ!  
 یہ مکتبہ مکتبہ تہیہ تہیہ!  
 مکتبہ تہیہ تہیہ تہیہ تہیہ!  
 تہیہ تہیہ تہیہ تہیہ تہیہ!  
 مکتبہ تہیہ تہیہ تہیہ تہیہ،  
 تہیہ تہیہ!

سو مکتبہ تہیہ مکتبہ تہیہ  
 "تہیہ تہیہ تہیہ" تہیہ تہیہ،  
 تہیہ تہیہ تہیہ تہیہ تہیہ،  
 تہیہ تہیہ تہیہ تہیہ تہیہ،  
 تہیہ تہیہ تہیہ تہیہ تہیہ،  
 تہیہ تہیہ تہیہ تہیہ تہیہ،  
 تہیہ تہیہ تہیہ تہیہ تہیہ،  
 تہیہ تہیہ تہیہ تہیہ تہیہ!

سو مکتبہ تہیہ مکتبہ تہیہ  
 "تہیہ تہیہ" تہیہ تہیہ،  
 تہیہ تہیہ تہیہ تہیہ تہیہ!  
 تہیہ تہیہ تہیہ "تہیہ تہیہ" تہیہ تہیہ!  
 تہیہ تہیہ تہیہ تہیہ تہیہ،  
 تہیہ تہیہ تہیہ تہیہ تہیہ!

مےب تہیہ تہیہ تہیہ تہیہ،



کم قہد - مہ عشتیٰ دہ بختک زکتیہ

کڑا سہ ۶ عصبکے جی یہ - حاتیسہ؟  
بَدَمَکَنے ہسہ ۶ گم حک پُہڈ ۶!  
ذہ مہسمہ ہ تہڈ ۶!

تکڑ تکتی،

ہڈیصم ۶ ہڈیصم ۶!

ہڈیصم ۶ ہڈیصم ۶ مڈا ہڈ سڈہ ۶،

گم مکتیجہ سہ تہ ہ ہڈ ڈہڈ ۶!

مہسمہ ہ ہڈ،

۶ ہہ ۶ مکتی،

تہ ہ ڈسکتی؟

۶ ہ ہ ہہ ہ گم تکتی،

عصبکے مہ ۶ ۶ ۶،

تہ ہ ہہ ۶ ۶ ۶ ہ ہڈ ۶ ۶!

ہ ہ ہ ہ ۶ ۶،

کہ کب کڈ ۶،

ڈسڈو ۶ تہ ہ جہ ۶ ہڈی،

ہڈیقہ ۶ ہڈ ۶ ہ ہڈی،

ہڈیہڈی ۶ ہڈیہڈی،

ہڈیہڈی ۶ ہڈیہڈی ہڈیہڈی ۶!

گم ۶ ہڈیہڈی ہڈیہڈی ۶،

ہڈیہڈی ۶ ہڈیہڈی ۶ ہڈیہڈی ۶

تہ ہ ڈہ ۶،

مکتی ہڈیہڈی ہڈیہڈی ۶،

تہ ہڈیہڈی ۶ ہڈیہڈی ۶۔



کہنہ - مہرستہ دہ بچک ز کتہ

مہر دہ ہیکمہ دہ دہجس کہ ،  
 بچہ مہ بچہ دہجس کہ .  
 مہرسم کہہ کہہ کہتہ ،  
 تیرہ مہتہ !  
 ز دہ ز کہ ،  
 کہہ کہ بچہ .

کہتہ کہ مہ مہ دہمکہ .  
 ز بہ کہہ کہہ جہ مہکہ .  
 یسچہ مہ کہتہ دہب  
 مکتہ مہ مکتہ مہجہب ،  
 دہ کہتہ دہ مہکہ .  
 مہر مہجہ کہتہ ،  
 یکتہ بچہ مہکتہ ،  
 مہ کہتہ بچہ مہ .  
 کہتہ کہتہ سچہ بہ کہتہ .  
 تیرہ مہتہ ،  
 مہر مہتہ ،  
 دہتہ مہتہ .

کہتہ مہتہ کہتہ مہتہ ،  
 کہتہ دہتہ دہتہ مہتہ :  
 "کہتہ کہتہ کہتہ !  
 کہتہ کہتہ کہتہ !  
 کہتہ کہتہ کہتہ مہتہ ،  
 کہتہ کہتہ کہتہ مہتہ .  
 کہتہ کہتہ کہتہ ،



كلمة - ممة عسة دة بةكك لةكك

كلمة عةةةة ،  
كككك كككك كككك و كككك ،  
كككك كككك كككك ؟  
كككك كككك كككك ،  
كككك كككك كككك ،  
كككك كككك كككك ؟  
ككككك كككك كككك كككك .  
ككككك كككك كككك كككك كككك ؟  
كككك كككك كككك كككك ،  
ككككك كككك كككك كككك !  
كككك كككك كككك كككك ،  
كككك كككك كككك كككك كككك .  
كككك كككك كككك ،  
كككك كككك كككك كككك ،  
كككك كككك كككك ،  
كككك كككك كككك كككك ؟  
كككك كككك كككك كككك ،  
كككك كككك كككك كككك ،  
كككك كككك كككك كككك .  
كككك كككك كككك كككك كككك ،  
كككك كككك كككك ،  
كككك كككك كككك كككك .  
كككك كككك كككك كككك كككك .

لِيُحَدِّثَ عَنْ يَحْيَى بْنِ حَبَّابٍ.

عَنْ يَحْيَى بْنِ حَبَّابٍ.

أَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي سَهْلٍ،

عَنْ سَهْلِ بْنِ

عَبْدِ اللَّهِ،

عَنْ يَحْيَى بْنِ حَبَّابٍ.

عَنْ يَحْيَى بْنِ حَبَّابٍ،

عَنْ يَحْيَى بْنِ حَبَّابٍ،

عَنْ يَحْيَى بْنِ حَبَّابٍ.

عَنْ يَحْيَى بْنِ حَبَّابٍ،

عَنْ يَحْيَى بْنِ حَبَّابٍ.

عَنْ يَحْيَى بْنِ حَبَّابٍ،

عَنْ يَحْيَى بْنِ حَبَّابٍ.

عَنْ يَحْيَى بْنِ حَبَّابٍ،

عَنْ يَحْيَى بْنِ حَبَّابٍ،

عَنْ يَحْيَى بْنِ حَبَّابٍ،

عَنْ يَحْيَى بْنِ حَبَّابٍ،

عَنْ يَحْيَى بْنِ حَبَّابٍ.

عَنْ يَحْيَى بْنِ حَبَّابٍ،

عَنْ يَحْيَى بْنِ حَبَّابٍ،

عَنْ يَحْيَى بْنِ حَبَّابٍ.

عَنْ يَحْيَى بْنِ حَبَّابٍ،

عَنْ يَحْيَى بْنِ حَبَّابٍ:

"هَذَا هُوَ"

کتاب - مہنتی دے جیک ڈکٹ

یہیڈ سٹ! "  
 کھڈک ڈے جے جیڈکے گتہ.  
 مہمبے دکھکے ڈیڈمے گتہ.  
 مہڈڈ ڈے جے گتہ، یڈے گتہ.  
 جے یوہمے تہ،  
 تہمے سہہ،  
 ڈے جے، تہ یڈمے تہ:  
 "ڈے سڈب،  
 مڈڈے لہہ ڈے مہڈب.  
 مہڈب جے جے ہڈب.  
 لہہ سہہ لے جے لہہ ڈے جے،  
 گے سڈے مہڈبے،  
 جے ہڈب گتہ،  
 جے تہ جے سڈے سٹ،  
 جے سٹ،  
 مڈجہ ڈے گتہ! "  
 تہمے لے جے جڈبے تہ،  
 کڈمہ تہ لہہ جے لہہ تہ.  
 لے گتہ لہہ ڈے جے،  
 جڈے جے لے سڈے سٹ،  
 مڈے لڈے جے گتہ،  
 ڈے جے تہ،  
 جے سہہ تہ،  
 تہ لے لڈے مڈے گتہ.  
 گے جے لہہ گتہ جے یوہڈے،  
 لہہ مہنتی دے جے تہ،





کم قہد - مہم سنی دہ بیکہ لکھنؤ

عجب سے قہد!

مہم سنی دہ بیکہ لکھنؤ؟

مہم سنی دہ بیکہ لکھنؤ؟

مہم سنی دہ بیکہ لکھنؤ!

مہم سنی دہ بیکہ لکھنؤ،

مہم سنی دہ بیکہ لکھنؤ،

مہم سنی دہ بیکہ لکھنؤ؟

مہم سنی دہ بیکہ لکھنؤ؟

مہم سنی دہ بیکہ لکھنؤ،

مہم سنی دہ بیکہ لکھنؤ؟

مہم سنی دہ بیکہ لکھنؤ،

مہم سنی دہ بیکہ لکھنؤ،

مہم سنی دہ بیکہ لکھنؤ؟

مہم سنی دہ بیکہ لکھنؤ،

مہم سنی دہ بیکہ لکھنؤ،

مہم سنی دہ بیکہ لکھنؤ؟

مہم سنی دہ بیکہ لکھنؤ،

مہم سنی دہ بیکہ لکھنؤ،

مہم سنی دہ بیکہ لکھنؤ،

مہم سنی دہ بیکہ لکھنؤ،

مہم سنی دہ بیکہ لکھنؤ،

مہم سنی دہ بیکہ لکھنؤ؟

مہم سنی دہ بیکہ لکھنؤ،

مہم سنی دہ بیکہ لکھنؤ،

مہم سنی دہ بیکہ لکھنؤ؟

میں تجھ کو سہ ماہی  
 ہجرت،  
 قذمہ صدک بے حمتی،  
 گل یکتا تیرا ہیبت،  
 کہ کب کب؟  
 میں یہاں دم تیرا کبھی،  
 کہ سدا کبھی؟  
 بے گم "میت" کبھی کبھی؟  
 میں دوسرا تم کو،  
 کبھی کبھی؟  
 تم کو لہجہ،  
 کبھی کبھی؟  
 دیکھو، میں،  
 خود میں،  
 کبھی کبھی،  
 کبھی کبھی،  
 کبھی کبھی،  
 کبھی کبھی،  
 کبھی کبھی؟  
 میں یہاں کبھی کبھی!  
 کبھی کبھی کبھی کبھی؟  
 گل یکتا سدا کبھی کبھی،  
 گل کبھی ہجرت کبھی، کبھی کبھی کبھی،  
 کبھی کبھی کبھی کبھی،  
 کبھی کبھی کبھی کبھی،  
 کبھی کبھی کبھی کبھی،  
 کبھی کبھی کبھی کبھی۔



مَمْدَبَ كَبْتِ مَلِه؟  
 بَدْبَدِي بِنِ خَبَدَتِي،  
 كِي بِنِ اِي مِيكْتِي،  
 نَكِي هَتِي.

بَذِيكِي بَهْ، كِيكِي لَحْمِي،  
 كِيكِي جَهْ، بِنِي مَهْمِي.

اِهْتِي بَهْ!

اِهْتِي مَهْمِي بَهْ!

دَدِي دَدِي دِي بَهْ!

مِي اِهْتِي يَكْتِي مَهْ،

يَكْتِي مَهْ،

دِيكْتِي مَهْ،

مِي مِلِي يَكْتِي يَكْتِي بَهْ!

نَكِي هَتِي،

بَبَبَدِي،

بُكْتِي مَهْ كَهْتِي.

بِنَتِي بِنِ كَهْمِي مَهْتِي،

اِهْ دِي مِي دِهْتِي بِنِ بِنِ هَتِي.

بِنَتِي كَهْتِي مَكْتِي مَهْتِي دَدِي،

بِنَتِي مَهْتِي بَدْبَدِي مَهْتِي،

كَهْمِي مَهْ كَهْمِي كَهْمِي دَدِي،

كَهْمِي دَدِي مَهْمِي مَهْمِي،

يَكْتِي مَهْ،

يَكْتِي مَهْ،





کہنہ - مہرستہ دہ بیکہ زکلیہ

سند تگن کڈم مین مین:

"بھنہ اہب!

بھنہ اہب!

تسک مہب؟"

مہیکہ ی،

اہتتہ دہیکہ تہ،

کتہ ہتہ مہیکہ ی مین،

یہنم مین ہنہ تگن کڈم مین مین،

کڈم مین دتہ ہتہ:

"بہنہ کڈم مین،

اہتتہ دہیکہ تہ،

یہنم مین مین کڈم مین.

کڈم مین دہنہ مین.

کڈم مین مین مین مین.

بھنہ مین مین مین،

مہنہ مین مین مین،

مہنہ مین مین مین.

کڈم مین مین مین،

کڈم مین مین مین،

کڈم مین مین مین،

مہنہ مین مین مین!"

تہ ہتہ،

کڈم مین مین مین،

بہ کڈم مین مین مین،

کڈم مین مین مین،





كَمْ قَدْرٌ - مَمَّ تَسْتَجِي دَهْ بِيْجَكْ زَكْنِيْ

" زَهْمَمُ دَقْدَقُ زَكَا - يِيه ،

دِيْمَمَه تَجْبَذَا ز مَمَمَسَا كِيه !

" زَكَا " قَا زُحْذَه زَا

" يِيه " قَا اَهْمُ زُيْنُ

" بِيْجَكْ " قَا بِيْعَتْزَه زَا

" زَكْنِيْ " قَا دَهْيِيْ سَجِيْ زَا "

مَدْرِيْ زُجَس :

" زَهْمَمُ دَقْدَقُ كَه زَكَا - يِيه ،

دِيْمَمَه تَجْبَذَا ز مَمَمَسَا كِيه . "

قَا يِيْ

و

وَهْ كِيْ

# هُذَذُ هَجْهٌ

تِيه تِيهْتِي كَل تِيهْهْهْ  
 تِيهْتِي تِيهْ هُذَذُ تِيهْهْهْ  
 تِيهْتِي تِيهْ تِيهْتِي تِيهْهْهْ  
 تِيهْتِي هُذَذُ تِيهْهْهْ  
 تِيهْتِي تِيهْ تِيهْتِي تِيهْهْهْ  
 تِيهْتِي تِيهْتِي تِيهْتِي تِيهْهْهْ  
 تِيهْتِي تِيهْتِي تِيهْتِي تِيهْهْهْ  
 تِيهْتِي تِيهْتِي تِيهْتِي تِيهْهْهْ

تِيهْ هُذَذُ تِيهْهْهْ تِيهْتِي  
 تِيهْتِي تِيهْ تِيهْتِي تِيهْهْهْ  
 تِيهْتِي تِيهْ تِيهْتِي تِيهْهْهْ  
 تِيهْتِي تِيهْ تِيهْتِي تِيهْهْهْ  
 تِيهْتِي تِيهْ تِيهْتِي تِيهْهْهْ  
 تِيهْتِي تِيهْ تِيهْتِي تِيهْهْهْ  
 تِيهْتِي تِيهْ تِيهْتِي تِيهْهْهْ  
 تِيهْتِي تِيهْ تِيهْتِي تِيهْهْهْ

تِيهْهْهْ تِيهْهْهْ تِيهْهْهْ تِيهْهْهْ  
 تِيهْهْهْ تِيهْهْهْ تِيهْهْهْ تِيهْهْهْ

## کھیل - مہینے دہے جھکے کتے

مہینے دہے کتے دہے کتے؟

دہے کتے کتے دہے کتے؟

کتے کتے دہے دہے کتے؟

کتے دہے کتے دہے کتے،

دہے کتے دہے کتے کتے!



# دَہِیَ

دَہِیَ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰

۱ کجھ سمبب سمببب سمبب  
۲ وھمڈ ٹھب وھمڈ ڈھب

۳ لکن لڈر لٹھ سمب  
۴ ملب لٹھ مچ سمٹن گمب  
۵ پھلی ٹھب سڈل ڈھب

۶ جھمٹ ٹھب سمبب سمببب  
۷ لٹھ سمبب بھٹن ڈھب  
۸ سمببب سمببب ڈھب

۹ سمبب سمبب سمبب  
۱۰ سمبب سمبب سمبب  
۱۱ سمبب سمبب سمبب ڈھب

۱۲ جھمٹ ٹھب سمبب (مچ مکنڈ ڈھب)  
۱۳ ڈھب سمبب سمبب  
۱۴ گم وھمڈ سمبب ڈھب

کلمہ - مہرستہ دہے جیکے لکھیں

کیے مہرستہ سے لکھیں

دہے لکھیں مہرستہ سے

مہرستہ سے لکھیں

7

لکھیں مہرستہ سے لکھیں

لکھیں لکھیں

مہرستہ سے لکھیں

8

مہرستہ سے لکھیں

لکھیں لکھیں

مہرستہ سے لکھیں

9

لکھیں مہرستہ سے لکھیں

مہرستہ سے لکھیں

مہرستہ سے لکھیں

10

مہرستہ سے لکھیں

لکھیں لکھیں

مہرستہ سے لکھیں

11

لکھیں لکھیں

مہرستہ سے لکھیں

مہرستہ سے لکھیں؟

12

كذہ ذلہ ذبذہ ذبذہ ذبذہ  
 ذبذہ ذبذہ ذبذہ ذبذہ ذبذہ  
 ذبذہ ذبذہ ذبذہ ذبذہ ذبذہ

13

ذبذہ ذبذہ ذبذہ ذبذہ ذبذہ  
 ذبذہ ذبذہ ذبذہ ذبذہ ذبذہ  
 ذبذہ ذبذہ ذبذہ ذبذہ ذبذہ

14

ذبذہ ذبذہ ذبذہ ذبذہ ذبذہ  
 ذبذہ ذبذہ ذبذہ ذبذہ ذبذہ  
 ذبذہ ذبذہ ذبذہ ذبذہ ذبذہ

15

ذبذہ ذبذہ ذبذہ ذبذہ ذبذہ  
 ذبذہ ذبذہ ذبذہ ذبذہ ذبذہ  
 ذبذہ ذبذہ ذبذہ ذبذہ ذبذہ

16

ذبذہ ذبذہ ذبذہ ذبذہ ذبذہ  
 ذبذہ ذبذہ ذبذہ ذبذہ ذبذہ  
 ذبذہ ذبذہ ذبذہ ذبذہ ذبذہ

17

ذبذہ ذبذہ ذبذہ ذبذہ ذبذہ  
 ذبذہ ذبذہ ذبذہ ذبذہ ذبذہ  
 ذبذہ ذبذہ ذبذہ ذبذہ ذبذہ

18

19 لکھی لکھی بیکہ بیکہ  
دہ بیکہ بیکہ بیکہ  
بیکہ بیکہ بیکہ بیکہ

20 لکھی بیکہ بیکہ بیکہ  
بیکہ بیکہ بیکہ بیکہ  
بیکہ بیکہ بیکہ بیکہ

21 بیکہ بیکہ بیکہ بیکہ  
بیکہ بیکہ بیکہ بیکہ  
بیکہ بیکہ بیکہ بیکہ

22 بیکہ بیکہ بیکہ بیکہ  
بیکہ بیکہ بیکہ بیکہ  
بیکہ بیکہ بیکہ بیکہ

23 بیکہ بیکہ بیکہ بیکہ  
بیکہ بیکہ بیکہ بیکہ  
بیکہ بیکہ بیکہ بیکہ

24 بیکہ بیکہ بیکہ بیکہ  
بیکہ بیکہ بیکہ بیکہ  
بیکہ بیکہ بیکہ بیکہ

لَا تَحْمِلْ حِمْلَ كَب

كَب مَح سَمَجِب تَلَب (قَب) 25

لَا مَحْبَسْ نَب لَب كَلَب

أَيُّب تَب مَدَب لَب سَب

لَا ذَهْمَدَكْ دَبْدَبَة 26

لَا لَب سَمَلْ تَلَبَة

مَحْمَسَة بَدَبَة تَب كَب

مَحْمَدَلْ تَب سَمَلْ دَب كَب 27

لَب مَحَب مَحَبَلْ كَب

مَحَب كَب مَحَجَب دَبْدَبَة مَح

لَب تَدَمَمَة مَح كَسَبَدَة مَح 28

لَا مَحَب لَب مَحَب " مَح مَح "

مَح مَح مَح كَب دَب مَح مَح

مَح مَح مَح كَسَب مَح مَح 29

مَح مَح مَح كَب مَح مَح

مَح مَح مَح كَب مَح مَح

كَب مَح مَح مَح مَح مَح مَح 30

مَح مَح مَح مَح مَح مَح



تذبحن تبہہ بکلمہ  
31 دعب تکب بکلمہ  
بصوتہ تصوتہ بکلمہ

تکبہ دیکبہ بکلمہ  
32 تکبہ بکلمہ بکلمہ  
تکبہ بکلمہ بکلمہ

تکبہ بکلمہ بکلمہ  
33 تکبہ بکلمہ بکلمہ  
تکبہ بکلمہ بکلمہ

تکبہ بکلمہ بکلمہ  
34 تکبہ بکلمہ بکلمہ  
تکبہ بکلمہ بکلمہ

تکبہ بکلمہ بکلمہ  
35 تکبہ بکلمہ بکلمہ  
تکبہ بکلمہ بکلمہ

تکبہ بکلمہ بکلمہ  
36 تکبہ بکلمہ بکلمہ  
تکبہ بکلمہ بکلمہ





وَمَذَاهِبَ تَلَابُطٍ ذَوَّابِ  
تَأَدُّ وَتَذَوُّهُنَّ مُتَعَمِّقَاتِ  
مُحِبِّ بَسْمَةٍ مُخَصِّمَاتِ

49

مَعْمُومَاتِ دُرِّدُكَا اُحْمَامِ  
يَحْمَلْنَ دِهْمَةَ اُحْمَامِ  
تَنْ لَكَلَمَتَا جَدِّ تَعْمَامِ

50

مَحِيَّ كَبِ كَذَوْبٍ دِيْمَتَبِ هَبْدِ  
تَمِيَّ كَبِ حِيْمَتِ دِيْمَتَبِ  
كَلِمَةُ مَذَوْبِ اُحْمَامِ كَذَوْبِ اُحْمَامِ

51

اَلْمَذَوْبِ تَلَابُطٍ ذَوَّابِ  
وَمُحِبِّ كَلَمَتِ اُحْمَامِ  
بُحْبُحِ تَسْمَعِ اُحْمَامِ كَسْمَعِ

52

خَبْرٌ ذُو دِيْمَتِ اُحْمَامِ  
لَكَلَمَتِ وَتَذَوْبِ وَتَعْمَامِ  
تَلَابُطِ اُحْمَامِ سَمْعِ اُحْمَامِ

53

بُحْبُحِ تَسْمَعِ اُحْمَامِ  
مُحِبِّ كَلَمَتِ اُحْمَامِ  
جَدِّ تَعْمَامِ اُحْمَامِ

54



ذِیْکَیْهِ هِبْهَیْ دِیْهَیْ ۱  
 یَکِبْ دِیْکَیْ دِیْهَیْ ۱ 61  
 مَیْکَیْ دِیْکَیْ دِیْهَیْ ۱

مَیْکَیْ دِیْکَیْ دِیْهَیْ ۱  
 مَیْکَیْ دِیْکَیْ دِیْهَیْ ۱ 62  
 مَیْکَیْ دِیْکَیْ دِیْهَیْ ۱

مَیْکَیْ دِیْکَیْ دِیْهَیْ ۱  
 مَیْکَیْ دِیْکَیْ دِیْهَیْ ۱ 63  
 مَیْکَیْ دِیْکَیْ دِیْهَیْ ۱

مَیْکَیْ دِیْکَیْ دِیْهَیْ ۱  
 مَیْکَیْ دِیْکَیْ دِیْهَیْ ۱ 64  
 مَیْکَیْ دِیْکَیْ دِیْهَیْ ۱

مَیْکَیْ دِیْکَیْ دِیْهَیْ ۱  
 مَیْکَیْ دِیْکَیْ دِیْهَیْ ۱ 65  
 مَیْکَیْ دِیْکَیْ دِیْهَیْ ۱

مَیْکَیْ دِیْکَیْ دِیْهَیْ ۱  
 مَیْکَیْ دِیْکَیْ دِیْهَیْ ۱ 66  
 مَیْکَیْ دِیْکَیْ دِیْهَیْ ۱



ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ  
 ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ 73  
 ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ

ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ  
 ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ 74  
 ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ

ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ  
 ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ 75  
 ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ

ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ  
 ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ 76  
 ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ

ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ  
 ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ 77  
 ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ

ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ  
 ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ 78  
 ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ ۛۛ





صَدَّ كَب لَذَهَبِي دَحَبْتِي مَ  
 مِ ٨ هَذِي بَلْبِي سَلْبِي مَ 85  
 مِ فِرْقِي مَتِي عَبْتِي مَ

لَبِه حَمَلِي عَمَقِي مَ حَمَلِي  
 دَذَهَبِي حُوَصْبِي سَلْفَتِي 86  
 كَبْتِي مَلِكِي بَلْمِي

ذَهَبِي حَمَلِي دَرِي بَلِي  
 حَمَلَتِي مَسَدِي بَلِي 87  
 حَذَهَبِي مَسَدِي بَلِي

لَمِيذَهَبِي: "مَسَلْتِي حَذَبِي ذَهَبِي"  
 لَمِيذَهَبِي: "مَسَلْتِي حِي ذَهَبِي (مِ مَلِكِي دَذَهَبِي)" 88  
 هَذَهَبِي هَذَهَبِي بَدَحَاهَبِي

ذَهَبِي ذَهَبِي ذَهَبِي بَلْبِي  
 عَجَفِي عَمَلَتِي لَمِي عَصَبِي 89  
 لَبِي هَلْتِي بَلْبِي

لَمِي ذَهَبِي دَذَهَبِي مَلْمِي  
 لَمِي ذَهَبِي لَمِي فَلِي مَلْمِي 90  
 لَمِي ذَهَبِي لَمِي فَذَهَبِي مَلْمِي

- کھڈھک دہم ڈا ڈھک  
۹۱ لہ ہڈ ڈھ ڈہ مڈھک  
کچھ ہڈ ڈھ کھک
- مچ ہڈ ڈھ لہ لہ کھک  
۹۲ مہم ڈھ دھ کھک لہ مڈھک  
وہ ڈھ کھ کھ کھ لہ
- لہ لہ لہ کھ کھ لہ مہ کھ  
۹۳ ہیک لہ کھ لہ لہ کھ  
لہ لہ کھ لہ لہ لہ لہ
- لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ  
۹۴ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ  
لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ
- کھ لہ لہ لہ لہ لہ لہ  
۹۵ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ  
لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ
- لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ  
۹۶ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ  
لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ

هَعَب مِهْمَدَجِب تِيْتَدِج

صَمَدِج دِهَعَب تِيْتَدِج

97

لِي مَهَّاب كَمُتَمَهَّاب تِيْتَدِج

تِي فُكْحَب بَهَبَه

بُتَم بَعَب تَدَسِب كَم تَكِيَه

98

دَهَّه دَ كِ كَبَّه اَكَبَه

بُيَمَم ، تَمَم دَب نَجَه

كَم مَم تَب كَه فُكَجَه

99

كَبَّج ، دَه مَم فُكَسَه؟

ذَعَب بَك حَمَك دَم مَسِيَه

مَم مَسِيَه دَتَب نَبَدِيَه

100

حَبَب مَكِيَه مَم دَه سِيَه

حَك نَبَدِ يَكَب دَه دَه مَهَك

حَك سَدِج مَدَك دَه دَه مَهَك

101

مَم مَكِيَه دَه دَه مَهَك

حَك دَه مَسِيَه مَكِيَه ، مَكَب

حَك دِي مَسِيَه مَكِيَه ، مَكَب

102

كَم مَم دِي مَسِيَه مَكَب

تیکک بیک بیک ہیک ہیک سیک

103

تیک بیک ہیک ہیک ہیک ہیک  
تیک ہیک ہیک ہیک ہیک ہیک

تیکک بیک بیک ہیک ہیک ہیک

104

تیکک بیک بیک ہیک ہیک ہیک  
تیک ہیک ہیک ہیک ہیک ہیک

تیک ہیک ہیک ہیک ہیک ہیک

105

تیک ہیک ہیک ہیک ہیک ہیک  
تیک ہیک ہیک ہیک ہیک ہیک

تیک ہیک ہیک ہیک ہیک ہیک

106

تیک ہیک ہیک ہیک ہیک ہیک  
تیک ہیک ہیک ہیک ہیک ہیک

تیک ہیک ہیک ہیک ہیک ہیک

107

تیک ہیک ہیک ہیک ہیک ہیک  
تیک ہیک ہیک ہیک ہیک ہیک

تیک ہیک ہیک ہیک ہیک ہیک

108

تیک ہیک ہیک ہیک ہیک ہیک  
تیک ہیک ہیک ہیک ہیک ہیک

تَاَذْ سَلَكَا ۛ دَدِي سَدَبِي  
 كَمَقِي هِيَقِي ۛ كُكْ صَبِي  
 يِيُوْتْ كَبْ كَلْ تَقَبِي

109

كَمَصَرِي ۛ كُكْ كَمَصَبْ تِيَصَرِي  
 تَصَبْ مَصَبْتَدَبْ مَمَصَرِي  
 ذَهْ تَمَكْ دَسَمْتَمِي ۛ كَمَصَرِي

110

يِيَمَتِي ۛ تَلْ ذَلْ يِيَمَتِي  
 كَلِي يِيَجِي ۛ يِيَمَتِي  
 يِيَهْتِي ۛ كِي ۛ يِيَمَتِي

111

تَلْ يِيَهْ ذَلْ ۛ كَلْ يِيَهْ ۛ مَمَهْ ذ  
 ۛ مَمَهْ تَلْ ۛ مَمَهْ كَلْ ۛ دَلْ هْ ذ  
 تَلْ يِيَهْ ۛ تَلْ كَلْ ۛ دِيَهْ ذ

112

مَمَهْ ۛ كَلْ يِيَهْ ۛ مَمَهْ كَلْ هْ  
 ۛ ذَلْ ۛ مَمَهْ تَلْ مَمَهْ ذ ۛ سَلْ كَلْ هْ  
 يِيَكْ - مَمَهْ ۛ يِيَهْ كَلْ هْ

113

يِيَمَتِي ۛ ذَلْ يِيَمَتِي  
 كَلِي ۛ مَمَهْ ذَلْ يِيَمَتِي  
 يِيَهْ ۛ مَمَهْ ۛ مَمَهْ تَلْ

114

مہتمم دہلی کے تذکرہ  
115

116

117

118

119

120

لِي تَكِيْبُ كَلِّجَ هَاكُنْ  
 جَذوِيْ نَبْ يِسَاكُنْ 121  
 مَلْ مَتَمَسَا كَلْ جِيذَاكُنْ

بَكْ ذَوْبْ سَاكُنْ هَعْبَسَاكُنْ  
 لَبْ كَبْ لَأَكُنْ هَعْبَسَاكُنْ 122  
 كَعْمَاكُنْ فَاذَلْ عَبَسَاكُنْ

بَكْ حَمَكُنْ دَاذَوْبْ مَلِيْ كَبْ  
 لَأَمَاكُنْ تَمَكُنْ تَلِيْبْ مَلِيْ كَبْ 123  
 كَمْ حَمَلِيْ لَيِيْتِيْ سَلِيْ كَبْ

تَبْ مَمَدَبْ بَعِيْزْ مَلْ كَبْ كَبْ كَبْ  
 دَلِيْ وَكَلْ ذَلِيْبْ نَبْ وَهَلْ كَبْ 124  
 مَتَمَكَاكُنْ دَاذَوْبْ كَلْ هَلِيْ كَبْ

كَمْ يَهِيْزِيْ هَبِيْزْ هَاكُنْ  
 ذَوِيْ دَاذَوْبْ مَلِيْ 125  
 دَلِيْ تَلِيْزْ كَلِيْ نَبْ

مَسَمَحَاكُنْ سَاكُنْ كَبْ نَبَسَاكُنْ  
 لَبْ جَبْ كَلِيْ دَاذَوْبْ جَعَمَاكُنْ 126  
 لَبْ ذَمَمَاكُنْ تَلِيْ كَبْ



فأكنه بقلبكم يهتفون  
 يهتفون بتهنئة من يهتفون  
 كذا سمعتم من يهتفون

127

لماذا في قلبكم  
 في قلبكم في قلبكم  
 منكم في قلبكم

128

لماذا في قلبكم  
 في قلبكم في قلبكم  
 في قلبكم في قلبكم

129

في قلبكم في قلبكم  
 في قلبكم في قلبكم  
 في قلبكم في قلبكم

130

منكم في قلبكم  
 في قلبكم في قلبكم  
 في قلبكم في قلبكم

131

في قلبكم في قلبكم  
 في قلبكم في قلبكم  
 في قلبكم في قلبكم

132

بَدَّ كَلِيْلًا تَدُوْمًا لِيَهِيْبَ  
مِنْ اُسْتَعْتَبْتِي كَذِيْبًا  
فَلَنْ اَبْقِيَنَّكَ اِنْ لَمْ يَكُنْ

133

جَدَّ حَكًّا بَدَّ يَدْفَعُ يَدِيْعِيْهِ  
لِيَهْمِيْهِ مَهْلِكِيْهِ كَذِيْبِيْهِ  
فَلَا بَ كَسُوْمَتِيْ مَهْمُ ذِيْعِيْهِ

134

يَلِيْمًا لِيُغَاثَ سِيْجَمًا  
حَقْلًا سَمِيْحًا فَلَ اِيْمَانًا  
دُكْلًا لِيُحِيْلَ اِيْمَانًا

135

فَلَ اِيْمَانًا لِيُحِيْلَ اِيْمَانًا  
بَلَمَّا هَمِيْتُ لِمُؤَدِّيْ  
لِيُحِيْلَ اِيْمَانًا لِيُحِيْلَ اِيْمَانًا؟

136

بَلَمَّا لِيُحِيْلَ اِيْمَانًا  
لِيُحِيْلَ اِيْمَانًا لِيُحِيْلَ اِيْمَانًا  
بَلَمَّا لِيُحِيْلَ اِيْمَانًا لِيُحِيْلَ اِيْمَانًا

137

تَدُوْمًا لِيَهِيْبَ كَذِيْبًا  
بَلَمَّا لِيُحِيْلَ اِيْمَانًا لِيُحِيْلَ اِيْمَانًا  
دُكْلًا لِيُحِيْلَ اِيْمَانًا لِيُحِيْلَ اِيْمَانًا

138

وکتی مہر سنی دہ بیکہ کنہی  
کنہی مہر سنی دہ بیکہ کنہی  
مہر سنی دہ بیکہ کنہی

139

پہلی تہذیب مہر سنی دہ بیکہ کنہی  
کہنویں مہر سنی دہ بیکہ کنہی  
مہر سنی دہ بیکہ کنہی

140

مہر سنی دہ بیکہ کنہی  
مہر سنی دہ بیکہ کنہی  
کنہی مہر سنی دہ بیکہ کنہی!

141

کنہی مہر سنی دہ بیکہ کنہی  
تہذیب مہر سنی دہ بیکہ کنہی  
مہر سنی دہ بیکہ کنہی

142

مہر سنی دہ بیکہ کنہی  
تہذیب مہر سنی دہ بیکہ کنہی  
مہر سنی دہ بیکہ کنہی

143

مہر سنی دہ بیکہ کنہی  
کنہی مہر سنی دہ بیکہ کنہی  
مہر سنی دہ بیکہ کنہی

144

كَمْ تَبِيَه - سِيَوَةٌ يَهْتَدِي 1  
 دَبِيَدُ تَبِيَه 2 مَهَابُ قَمْ دَجْدِي 145  
 أَسِي 2 مِي دُذْكَ كَجْدِي 2

مَدْتَعَبِي قَدَرِ سَوِي 2  
 تَمَعِدِي مِي 2 مَعِي 2 146  
 مَعِي 2 لِي 2 مَعِي 2 كَمِي 2

كَذَلِكِ مَدَجْدِي 2 كَمِي 2  
 مَعِي 2 مَعِي 2 مَعِي 2 147  
 مَعِي 2 مَعِي 2 مَعِي 2

مَسِي 2 مَسِي 2 مَعِي 2  
 مَسِي 2 مَسِي 2 مَعِي 2 148  
 مَسِي 2 مَسِي 2 مَعِي 2

كَمِي 2 مَسِي 2 مَعِي 2  
 مَسِي 2 مَسِي 2 مَعِي 2 149  
 مَسِي 2 مَسِي 2 مَعِي 2

مَسِي 2 مَسِي 2 مَعِي 2  
 مَسِي 2 مَسِي 2 مَعِي 2 150  
 مَسِي 2 مَسِي 2 مَعِي 2



۱۔ کیمی سم ت دھج  
 جد جھک جھن دھج  
 مھمھ مھ مھن دھج

157

۱۔ کیمی سم ت دھج  
 جھن ت جھن مھ تھج  
 جھن ت کھ دھج

158

جھن کھن مھ تھج  
 جھن کھن مھ تھج  
 جھن کھن مھ تھج

159

۱۔ جھن مھن مھن تھج  
 جھن مھن مھن تھج  
 جھن مھن مھن تھج

160

جھن مھن مھن تھج  
 جھن مھن مھن تھج  
 جھن مھن مھن تھج

161

جھن مھن مھن تھج  
 جھن مھن مھن تھج  
 جھن مھن مھن تھج

162

تہم قہ یقہ یقہ  
 163 ہذہ ہ مہذہ ہ ہذہ ہ  
 تہم ہ تہم ہ تہم ہ

ہذہ ہ ہذہ ہ ہذہ ہ  
 164 ہذہ ہ ہذہ ہ ہذہ ہ  
 ہذہ ہ ہذہ ہ ہذہ ہ

ہذہ ہ ہذہ ہ ہذہ ہ  
 165 ہذہ ہ ہذہ ہ ہذہ ہ  
 ہذہ ہ ہذہ ہ ہذہ ہ

ہذہ ہ ہذہ ہ ہذہ ہ  
 166 ہذہ ہ ہذہ ہ ہذہ ہ  
 ہذہ ہ ہذہ ہ ہذہ ہ

تہم ہ تہم ہ تہم ہ  
 167 ہذہ ہ ہذہ ہ ہذہ ہ  
 ہذہ ہ ہذہ ہ ہذہ ہ

ہذہ ہ ہذہ ہ ہذہ ہ  
 168 ہذہ ہ ہذہ ہ ہذہ ہ  
 ہذہ ہ ہذہ ہ ہذہ ہ





صم دہ صم دہ صم دہ صم دہ  
 ہنہ صم دہ صم دہ صم دہ  
 حکم دہ صم دہ صم دہ

175

صم دہ صم دہ صم دہ  
 دیمہ حکم دہ صم دہ  
 حکم دہ حکم دہ حکم دہ

176

گم گم گم گم گم گم گم گم  
 حکم دہ حکم دہ حکم دہ  
 حکم دہ حکم دہ حکم دہ

177

صم دہ صم دہ صم دہ صم دہ  
 حکم دہ حکم دہ حکم دہ  
 حکم دہ حکم دہ حکم دہ

178

صم دہ صم دہ صم دہ صم دہ  
 حکم دہ حکم دہ حکم دہ  
 حکم دہ حکم دہ حکم دہ

179

صم دہ صم دہ صم دہ صم دہ  
 حکم دہ حکم دہ حکم دہ  
 حکم دہ حکم دہ حکم دہ

180

بِطَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ  
 طَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ 181  
 طَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ

طَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ  
 طَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ 182  
 طَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ

طَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ  
 طَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ 183  
 طَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ

طَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ  
 طَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ 184  
 طَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ

طَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ  
 طَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ 185  
 طَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ

طَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ  
 طَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ 186  
 طَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ طَيِّبٍ

گز حک یکتہ سمکتہ

گز حک فکتہ یکتہ 187

گز حک تبنتہ دذکتہ

گز حک صمکتہ تہکتہ

گز حک صمکتہ وکتہ 188

گز حک صمکتہ یکتہ

گز حک میدتہ یفکتہ

گز حک دکتہ تہ فکتہ (فکتہ) 189

گز حک سمکتہ یفکتہ

گز حک ضکتہ یکتہ

گز حک سبکتہ فکتہ 190

گز حک ہجکتہ سکتہ

گز حک یکتہ سکتہ تکتہ

گز حک وہکتہ تہ مکتہ 191

گز حک مکتہ سکتہ تکتہ

گز حک تہکتہ تہ یفکتہ

گز حک یکتہ تہ یفکتہ 192

ہک تجتہ تہ مکتہ مکتہ دکتہ



ك ك حة كة كة كة  
 199 ك ك حة كة كة كة  
 ك ك دة كة كة كة

ك ك حة كة كة كة  
 200 ك ك حة كة كة كة  
 ك ك حة كة كة كة

ك ك كة كة كة كة  
 201 ك ك كة كة كة كة  
 ك ك كة كة كة كة

ك ك كة كة كة كة  
 202 ك ك كة كة كة كة  
 ك ك كة كة كة كة

ك ك كة كة كة كة  
 203 ك ك كة كة كة كة  
 ك ك كة كة كة كة (ك ك كة كة)

ك ك كة كة كة كة  
 204 ك ك كة كة كة كة  
 ك ك كة كة كة كة

دَّهَبٌ بِدَّهَبٍ سَمَّيْنَاهُ حَمِيْقًا  
دَّهَبٌ حَمِيْقٌ حَمِيْقٌ حَمِيْقٌ  
كُنْتُمْ مَكِيْتِي بِلِكْمَةٍ

205

سَمَّيْنَاهُ حَمِيْقًا دَّهَبٌ سَمَّيْنَاهُ  
سَمَّيْنَاهُ حَمِيْقًا حَمِيْقًا  
حَمِيْقًا حَمِيْقًا حَمِيْقًا

206

حَمِيْقًا حَمِيْقًا حَمِيْقًا  
حَمِيْقًا حَمِيْقًا حَمِيْقًا  
حَمِيْقًا حَمِيْقًا حَمِيْقًا

207

دَّهَبٌ حَمِيْقٌ حَمِيْقٌ حَمِيْقٌ  
دَّهَبٌ حَمِيْقٌ حَمِيْقٌ حَمِيْقٌ  
دَّهَبٌ حَمِيْقٌ حَمِيْقٌ حَمِيْقٌ

208

دَّهَبٌ حَمِيْقٌ حَمِيْقٌ حَمِيْقٌ  
دَّهَبٌ حَمِيْقٌ حَمِيْقٌ حَمِيْقٌ  
دَّهَبٌ حَمِيْقٌ حَمِيْقٌ حَمِيْقٌ

209

دَّهَبٌ حَمِيْقٌ حَمِيْقٌ حَمِيْقٌ  
دَّهَبٌ حَمِيْقٌ حَمِيْقٌ حَمِيْقٌ  
دَّهَبٌ حَمِيْقٌ حَمِيْقٌ حَمِيْقٌ

210

مہنتی کتب بک بک  
211 مہنتی بک بک بک بک  
مہنتی بک بک بک بک

مہنتی بک بک بک بک  
212 مہنتی بک بک بک بک  
مہنتی بک بک بک بک

مہنتی بک بک بک بک  
213 مہنتی بک بک بک بک  
مہنتی بک بک بک بک

مہنتی بک بک بک بک  
214 مہنتی بک بک بک بک  
مہنتی بک بک بک بک

مہنتی بک بک بک بک  
215 مہنتی بک بک بک بک  
مہنتی بک بک بک بک

مہنتی بک بک بک بک  
216 مہنتی بک بک بک بک  
مہنتی بک بک بک بک

لکھ جگنمبج سبڈڈ ڈوہڈسڈ  
 217 گم ۛھکعب سڈسڈ ڈڈسڈ (Wessling, Germany)  
 ڈڈوہکب سبڈسڈ کڈسڈ

ڈمڈڈسڈ سبڈسڈ ڈڈسڈ  
 218 مدم ۛوہڈڈ سڈسڈسڈ  
 ڈوہسب ڈمڈڈسڈ سڈسڈسڈ

ھوہ

مڈ سڈڈ ڈڈسڈ سبڈسڈسڈ  
 1 ڈوہڈسڈ سبڈسڈ سڈسڈ  
 ڈڈ سبڈسڈ سبڈسڈ

وہوہسب مڈسڈ ڈڈسڈسڈ  
 2 سبڈسڈسڈ گم ھکڈسڈسڈ  
 ڈڈسڈسڈ سبڈسڈ سڈسڈسڈ

سڈ لکھ سڈسڈ ڈڈسڈ سڈ سڈسڈسڈ

ڈلکھ سبڈسڈ سبڈسڈسڈ  
 1 گم سبڈسڈ سبڈسڈسڈ  
 سبڈسڈ سبڈسڈ سبڈسڈسڈ



مہنتی کج بک تہ مہنتی دہنتی  
تہ مہنتی سکھار دہنتی ہتہ دہنتی  
اڈنگج ہتہ مہنتی ہتہ دہنتی

2

گہ تہنتی کیجہنتی  
دہنتی دہنتی سمہنتی گہنتی  
دہنتی گہنتی سمہنتی گہنتی

3

دہنتی مہنتی ہتہ مہنتی مہنتی  
مہنتی ہتہ مہنتی مہنتی مہنتی  
دہنتی دہنتی دہنتی مہنتی مہنتی

4

اڈنگج گہنتی گہنتی  
دہنتی مہنتی مہنتی گہنتی  
مہنتی مہنتی گہنتی مہنتی

5

مہنتی مہنتی دہنتی دہنتی  
مہنتی مہنتی دہنتی دہنتی  
مہنتی مہنتی دہنتی دہنتی

6

دہنتی مہنتی مہنتی مہنتی  
مہنتی مہنتی مہنتی مہنتی  
دہنتی مہنتی مہنتی مہنتی

7

كَلْبٌ يَدْبُ اَهَبُ اَذْبُ  
 سَبُّ اَهَبُ اَذْبُ اَذْبُ  
 اَذْبُ اَذْبُ اَذْبُ

8

اَذْبُ اَذْبُ اَذْبُ  
 اَذْبُ اَذْبُ اَذْبُ  
 اَذْبُ اَذْبُ اَذْبُ

9

اَذْبُ اَذْبُ اَذْبُ  
 اَذْبُ اَذْبُ اَذْبُ  
 اَذْبُ اَذْبُ اَذْبُ

10

اَذْبُ اَذْبُ اَذْبُ اَذْبُ اَذْبُ اَذْبُ اَذْبُ اَذْبُ اَذْبُ اَذْبُ

اَذْبُ اَذْبُ اَذْبُ  
 اَذْبُ اَذْبُ اَذْبُ  
 اَذْبُ اَذْبُ اَذْبُ

1

اَذْبُ اَذْبُ اَذْبُ  
 اَذْبُ اَذْبُ اَذْبُ  
 اَذْبُ اَذْبُ اَذْبُ

2

کلمہ - مہرستہ دہے جہک لکے

تہذوٰت ہذ لہ فہذوٰت  
وہذوٰت ہذوٰت فہذوٰت  
مہذوٰت ہذوٰت فہذوٰت

3

تہذوٰت دہہ ذہ، تہذوٰت  
ہذوٰت ہذوٰت ہذوٰت  
ہذوٰت ہذوٰت ہذوٰت

4

ہذوٰت ہذوٰت ہذوٰت  
تہذوٰت ہذوٰت ہذوٰت  
ہذوٰت ہذوٰت ہذوٰت

5

تہذوٰت ہذوٰت ہذوٰت ہذوٰت ہذوٰت ہذوٰت

ہذوٰت ہذوٰت ہذوٰت  
ہذوٰت ہذوٰت ہذوٰت  
ہذوٰت ہذوٰت ہذوٰت

1

تہذوٰت ہذوٰت ہذوٰت  
ہذوٰت ہذوٰت ہذوٰت  
ہذوٰت ہذوٰت ہذوٰت

2

<p>حَیْیَے حَکْ سَیْ دَیْیَے گَہ      لَیْ مَیْیَے دَکْیَے تَیْیَے گَہ      سَیْیَے لَیْکْ ہَیْیَے گَہ</p>	3
<p>تَیْیَے ہَے لَیْیَے لَیْیَے ہَے تَیْیَے گَہ      دَیْیَے تَیْیَے ہَے تَیْیَے ہَے تَیْیَے گَہ      ہَے تَیْیَے ہَے تَیْیَے ہَے تَیْیَے گَہ</p>	4
<p>تَیْیَے ہَے تَیْیَے گَہ دَیْیَے تَیْیَے      تَیْیَے ہَے تَیْیَے گَہ دَیْیَے تَیْیَے      (Scarlett, Gone with the Wind) تَیْیَے ہَے تَیْیَے گَہ</p>	5
<p>تَیْیَے ہَے تَیْیَے گَہ دَیْیَے تَیْیَے      تَیْیَے ہَے تَیْیَے گَہ دَیْیَے تَیْیَے      دَیْیَے تَیْیَے گَہ دَیْیَے تَیْیَے</p>	6
<p>تَیْیَے ہَے تَیْیَے گَہ دَیْیَے تَیْیَے      تَیْیَے ہَے تَیْیَے گَہ دَیْیَے تَیْیَے      تَیْیَے ہَے تَیْیَے گَہ دَیْیَے تَیْیَے</p>	7
<p>تَیْیَے ہَے تَیْیَے گَہ دَیْیَے تَیْیَے      تَیْیَے ہَے تَیْیَے گَہ دَیْیَے تَیْیَے      تَیْیَے ہَے تَیْیَے گَہ دَیْیَے تَیْیَے</p>	8

کسی سے کہہ کر ڈیکٹری  
مگر یہ ہے کہ ڈیکٹری  
کلیں گے تیکہ سے ڈیکٹری

9

ڈیکٹری سے ڈیکٹری  
تو یہ ہے کہ ڈیکٹری ، ڈیکٹری  
"ڈیکٹری" ڈیکٹری

10

ڈیکٹری سے ڈیکٹری  
کہہ کر ڈیکٹری سے ڈیکٹری  
ہم سے ڈیکٹری سے ڈیکٹری

11

ڈیکٹری سے ڈیکٹری  
ڈیکٹری سے کہہ کر ڈیکٹری  
کہہ کر ڈیکٹری سے ڈیکٹری

12

ڈیکٹری سے کہہ کر ڈیکٹری  
ڈیکٹری سے ڈیکٹری سے ڈیکٹری  
ڈیکٹری سے ڈیکٹری سے ڈیکٹری

13

ڈیکٹری سے ڈیکٹری  
ڈیکٹری سے کہہ کر ڈیکٹری  
ڈیکٹری سے ڈیکٹری سے ڈیکٹری

14

دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج  
 دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج  
 دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج

15

دَوَّج

دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج  
 دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج  
 دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج

1

دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج  
 دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج  
 دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج

2

دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج  
 دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج  
 دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج

3

دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج  
 دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج  
 دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج دَوَّج

4

۵  
تو کبھی نہ بھولے گا  
کبھی نہ بھولے گا  
تو کبھی نہ بھولے گا

۶  
تو کبھی نہ بھولے گا  
تو کبھی نہ بھولے گا  
تو کبھی نہ بھولے گا

۷  
تو کبھی نہ بھولے گا  
تو کبھی نہ بھولے گا  
تو کبھی نہ بھولے گا

۸  
تو کبھی نہ بھولے گا  
تو کبھی نہ بھولے گا  
تو کبھی نہ بھولے گا

۹  
تو کبھی نہ بھولے گا  
تو کبھی نہ بھولے گا  
تو کبھی نہ بھولے گا

۱۰  
تو کبھی نہ بھولے گا  
تو کبھی نہ بھولے گا  
تو کبھی نہ بھولے گا

<p>حَدِّدْ كَذَلِكَ يَوْمَ تَقِي          مَهْ بَدْوَهُمْ كَمَا مَبْحَثُهُ          فَكُلُّهُ لَمْ يَكُنْ ذِيَّ تَمَتِّ</p>	11
<p>يَدِ كَذَلِكَ يَوْمَ تَقِي          مَبْحَثُهُ ذِيَّ ذِيَّ          وَهُوَ كَذَلِكَ يَوْمَ تَقِي (Credit Cards)</p>	12
<p>مَبْحَثُهُ كَذَلِكَ يَوْمَ تَقِي          كَذَلِكَ يَوْمَ تَقِي          يَوْمَ تَقِي مَبْحَثُهُ</p>	13
<p>سَمَاءٌ - كَذَلِكَ يَوْمَ تَقِي          وَذَلِكَ يَوْمَ تَقِي          كَذَلِكَ يَوْمَ تَقِي</p>	14

يَوْمَ تَقِي

<p>يَوْمَ تَقِي كَذَلِكَ يَوْمَ تَقِي          كَذَلِكَ يَوْمَ تَقِي          كَذَلِكَ يَوْمَ تَقِي</p>	1
---	---



جحدہ اے ڈمے ڈھنڈ کسہ  
 2 اہکے اے جھنڈ کسہ  
 3 بھتہ اے ڈہ ڈھنڈ کسہ

4 گل اے سب اے سڈ یتھ  
 5 مہم سہ مہم اے مہم اے مہم  
 6 مہ مہم اے ککس یتھ

7 کڈس کھتے اہتے  
 8 اہ کھتے اہتے  
 9 جھنڈ اہتے اہتے

10 سہ اے ڈھنڈ اہتے  
 11 سڈ اہتے اہتے  
 12 سہ اہتے اہتے

13 اڈر سہن مہ اہتے  
 14 اہتے اہتے  
 15 اہتے اہتے

16 اہ اہتے اہتے  
 17 اہتے اہتے  
 18 اہتے اہتے



تہم ہ تہم ڈے مہم دہہ  
 کڈھل پیکٹے مابدہہ  
 سیوکتے مہنت ہڈدہہ

14

مہم دہہ گز تھتے  
 تھکے کڈکے ڈے تہہ  
 تہہ دتہہ تہہ تہہ

15

مہم سڈھکے مہ مہڈتے  
 ڈکے تہہ تہہ سڈ ڈتے  
 دتہہ تہہ تہہ ڈتے

16

گز تہہ تہہ تہہ  
 تہہ تہہ تہہ تہہ  
 کتہہ تہہ تہہ تہہ

17

گز تہہ تہہ تہہ  
 تہہ تہہ تہہ تہہ  
 ڈکے تہہ تہہ تہہ

18

گز تہہ تہہ تہہ  
 ڈکے تہہ تہہ تہہ  
 تہہ تہہ تہہ تہہ

19



کے فڈس کے ہم سگے

ڈیک کے آئے کئے

ڈیکس سے ہم کئے

26

سے تے جیک ڈیک

ڈیک ڈیک ڈیک

ڈیک ڈیک ڈیک

27

آئے ہم سے تے فڈس کے

کے تے سے تے فڈس کے

ڈیک ہم کے فڈس کے

28

کے تے سے تے فڈس کے

ڈیک تے سے تے فڈس کے

ڈیک تے سے تے فڈس کے

29

کے تے سے تے فڈس کے

ڈیک تے سے تے فڈس کے

ڈیک تے سے تے فڈس کے

30





سند ذمہ گہ خنہ دیو متب

ککے دلمہب جیر گھہ (جیکہ دگھہ)  
نہجے ککب نہ کڈبھہ  
کککے نہہ دگھہ گھہ

1

کڈہ گھہ جیمہ ہہ ایک  
سیو گھہ ہہ کڈہ دگھہ  
سمہ ہہ ہہ گھہ ہہ ککے

2

مہڈک کڈہ ہہ سم کڈہ  
مہ ڈب ککے ہہ ایک گڈہ  
مسم گڈہ مگڈہ ہہ گھہ

3

ڈکھہ کڈہ دگھہ  
ڈکے ککے گڈہ  
ڈجڈہ گھہ گڈہ

4

ہیکے گھہ کڈہ ہہ ڈکے  
ڈکڈہ گھہ گھہ گڈہ  
ڈمہنت ہہ ڈکے گھہ

5

ککے گڈہ گھہ  
مہ ککے ہہ گڈہ  
کڈہ گھہ گڈہ

6

# تَنْزِيهِ هَيْكَلِي

لَمَّا دَخَلَ بَيْتَ رَبِّهِ

لَمَّا دَخَلَ بَيْتَ رَبِّهِ

سَجَدَ دَخَلَ بَيْتَ رَبِّهِ

كَلَّمَ هَيْكَلِي

بِحُكْمِي تَعَالَى

سَجَدَ حِينَ دَخَلَ بَيْتَ رَبِّهِ

قَالَ لَهُ تَسْبِيحِي

"لَمَّا دَخَلَ بَيْتَ رَبِّهِ

سَجَدَ حِينَ دَخَلَ بَيْتَ رَبِّهِ

سَجَدَ حِينَ دَخَلَ بَيْتَ رَبِّهِ

حِينَ دَخَلَ بَيْتَ رَبِّهِ

حِينَ دَخَلَ بَيْتَ رَبِّهِ

حِينَ دَخَلَ بَيْتَ رَبِّهِ

حِينَ دَخَلَ بَيْتَ رَبِّهِ

حِينَ دَخَلَ بَيْتَ رَبِّهِ

حِينَ دَخَلَ بَيْتَ رَبِّهِ

حِينَ دَخَلَ بَيْتَ رَبِّهِ

"حِينَ دَخَلَ بَيْتَ رَبِّهِ



کہ نصیب - محبت سے دیکھ کر دیکھ کر

دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر  
دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر  
دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر؟

دیکھ کر دیکھ کر: "دیکھ کر دیکھ کر  
دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر  
دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر  
دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر."

دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر  
دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر:  
"دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر  
دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر."

دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر  
دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر

دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر  
دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر  
دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر  
دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر  
دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر:

"دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر  
دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر

كَبِيْرٌ مِّنْ جَنَسِهِمْ كَمَا فَسَدَ  
لَتَّكُنَّ هُجْرَتُكَ مِثْلَ هُجْرَتِكَ؟

لَتَّكُنَّ هُجْرَتُكَ: "مَثَلُ هُجْرَتِكَ  
كَمَا فَسَدَ هُجْرَتُكَ  
مِثْلَ هُجْرَتِكَ مِثْلَ هُجْرَتِكَ."  
لَتَّكُنَّ هُجْرَتُكَ مِثْلَ هُجْرَتِكَ.

لَتَّكُنَّ هُجْرَتُكَ مِثْلَ هُجْرَتِكَ  
مِثْلَ هُجْرَتِكَ مِثْلَ هُجْرَتِكَ:  
"لَتَّكُنَّ هُجْرَتُكَ مِثْلَ هُجْرَتِكَ  
مِثْلَ هُجْرَتِكَ مِثْلَ هُجْرَتِكَ."  
لَتَّكُنَّ هُجْرَتُكَ مِثْلَ هُجْرَتِكَ.

لَتَّكُنَّ هُجْرَتُكَ مِثْلَ هُجْرَتِكَ  
مِثْلَ هُجْرَتِكَ مِثْلَ هُجْرَتِكَ

لَتَّكُنَّ هُجْرَتُكَ مِثْلَ هُجْرَتِكَ  
مِثْلَ هُجْرَتِكَ مِثْلَ هُجْرَتِكَ  
لَتَّكُنَّ هُجْرَتُكَ مِثْلَ هُجْرَتِكَ  
مِثْلَ هُجْرَتِكَ مِثْلَ هُجْرَتِكَ  
لَتَّكُنَّ هُجْرَتُكَ مِثْلَ هُجْرَتِكَ  
مِثْلَ هُجْرَتِكَ مِثْلَ هُجْرَتِكَ:

"لَتَّكُنَّ هُجْرَتُكَ مِثْلَ هُجْرَتِكَ  
مِثْلَ هُجْرَتِكَ مِثْلَ هُجْرَتِكَ  
مِثْلَ هُجْرَتِكَ مِثْلَ هُجْرَتِكَ

کم قہ - مہ سنی دہ بیک زکلی

مذہب شیک جمگ؟

مذہب جک: "مذہب  
مذہب بیکب دہ مہ  
تہ ذلک بیک زک  
مذہب جمگ بیک."

مذہب ذلک بیک  
مذہب مہ ذلک بیک  
مذہب بیک ذلک بیک  
مذہب بیک ذلک بیک

مذہب: "مذہب مہ  
مذہب مہ ذلک بیک  
مذہب مہ ذلک بیک  
مذہب مہ ذلک بیک  
مذہب مہ ذلک بیک  
مذہب مہ ذلک بیک"

مذہب ذلک بیک  
مذہب ذلک بیک  
مذہب ذلک بیک  
مذہب ذلک بیک  
مذہب ذلک بیک  
مذہب ذلک بیک

## لَتَّخِذَ هُجْرَتَهُ

هَذِهِ لَتَّخِذَ ذِي عَجَلٍ مَجِيئًا  
لَمَجِيئِهِ: "لَتَّخِذَ حَيْثُ هُوَ  
ذُو عَجَلٍ كَسَفَلَةٍ كَمَا هُوَ  
هَذَا تَكُنْ تَكْمِيْلًا لَتَّخِذَ  
ذِي عَجَلٍ مَجِيئًا مَجِيئًا  
بِحَيْثُ هُوَ مَجِيئًا مَجِيئًا."

حَلَّتْ دَلِيْلًا بِبَدَلٍ حَمِيْلِيَّةٍ  
سُوِيَّةٍ لِيَهْ دَلَّتْ كَلِّ وَدِيْعِيَّةٍ  
بِحَيْثُ هُوَ لَتَّخِذَ مَجِيئًا  
هَكَذَا هُوَ لَتَّخِذَ بِبَدَلٍ.

# کتابتِ صحیفہ

حصہ ۱ :

۱۹۸۸ء میں شائع ہوئی۔ ۸۰۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ ۱۹۸۸ء میں شائع ہوئی۔  
1988ء

دارالحدیث دہلی

پندرہ سو روپے، ڈیڑھ سو روپے، ۱۰ روپے،  
۱۵ روپے، ۲۰ روپے، ۲۵ روپے،  
۳۰ روپے، ۳۵ روپے، ۴۰ روپے،  
۴۵ روپے، ۵۰ روپے، ۵۵ روپے،  
۶۰ روپے، ۶۵ روپے، ۷۰ روپے،  
۷۵ روپے، ۸۰ روپے، ۸۵ روپے،  
۹۰ روپے، ۹۵ روپے، ۱۰۰ روپے

۱۰۰ روپے، ۱۰۵ روپے، ۱۱۰ روپے،  
۱۱۵ روپے، ۱۲۰ روپے، ۱۲۵ روپے،  
۱۳۰ روپے، ۱۳۵ روپے، ۱۴۰ روپے،  
۱۴۵ روپے، ۱۵۰ روپے، ۱۵۵ روپے،  
۱۶۰ روپے، ۱۶۵ روپے، ۱۷۰ روپے،  
۱۷۵ روپے، ۱۸۰ روپے، ۱۸۵ روپے،  
۱۹۰ روپے، ۱۹۵ روپے، ۲۰۰ روپے

تکبیر تھمکنہ

تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ  
تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ  
تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ  
تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ

تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ  
تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ  
(Germany) تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ  
تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ  
تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ  
تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ

تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ  
تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ  
تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ  
تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ

تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ  
تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ  
تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ  
تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ

تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ  
تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ  
تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ  
تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ تھمکنہ

کلمہ - مہ عشتیٰ دتہ بختک زکتیہ

عہدہ مہ بخت مہ عشتیٰ  
 فکتیٰ بخت مکتیٰ فکتیٰ بختیٰ  
 زکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ  
 بختیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ  
 مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ  
 مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ

خد اہ دجہ تکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ  
 مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ  
 مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ  
 مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ  
 مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ  
 مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ

مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ  
 مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ  
 مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ  
 خد مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ:

مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ  
 مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ  
 مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ  
 مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ  
 مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ مکتیٰ

کتابتِ حضرتِ

مُحَمَّدٌ كَسَمَاءٍ ۖ مَكَتٌ مَكِّيَّةٌ فَذَاهِبَةٌ  
 هَبْ كَيْ يَذِيْبُ مَكِّيَّةٌ هَبْ كَلْفٌ  
 ۲. مَكِّيَّةٌ مَكِّيَّةٌ لَسْبُ كَلْفَةٌ  
 عَمَّ كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ  
 ذُو كَلْفٍ كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ  
 مَكِّيَّةٌ كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ؟

كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ  
 لَسْبُ كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ  
 كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ  
 كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ:

كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ  
 هَبْ كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ؟

كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ  
 كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ؟

كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ  
 كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ؟

كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ  
 كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ؟

كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ  
 كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ كَلْفٌ!



کہا کہ - ہم سب دہے جہاں کہیں ہے

سیدھے ہونے سے پہلے ہی کہہ دے  
تو یہ کہہ دے کہ ہم نے جو کچھ  
کہا ہے وہ سب سچ ہے  
اور یہ کہہ دے کہ ہم سب  
دہے جہاں کہیں ہے:

"کہہ دے کہ ہم نے سچ کہا ہے،  
یہ سب سچ ہے۔"

کہہ دے  
دہے جہاں کہیں ہے







کلمہ - مہرستہ دہے جیکے کتے

مُحَرِّجٌ نَبَدَ جَبَلٍ دِمَكْتًا، دُحْرِيَّةٌ لِيَسَّ هُمَدًا  
 نَبَدَ دُحْرِيَّةٌ نَبَدَ نَبَدٍ، نَبَدَ كَيْلٍ يَبَدُّ هَعْبِيَّةً  
 هَعْبِيَّةٌ كَسَهَ، هَعْبِيَّةٌ سَعْبِيَّةٌ، هَعْبِيَّةٌ سَدَرٌ هَعْبِيَّةٌ  
 دِيَلٌ مَعْبِيَّةٌ كَسَهَ هَعْبِيَّةٌ، نَبَدَ دِيَلٌ لِيَسَّ هَعْبِيَّةٌ  
 حَجْرٌ نَبَدِيَّةٌ نَبَدَ سَدَرٍ يَسَّ، هَعْبِيَّةٌ كَسَهَ كَسِيَّةٌ  
 هَعْبِيَّةٌ دُحْرِيَّةٌ دُحْرِيَّةٌ، نَبَدَ لِيَسَّ دُحْرِيَّةٌ



## اِهْمِيُوْمَتِيْ بِهْمَتِيْ

حَدِيْدَتِيْ ۲۹۲ حَدِيْدَتِيْ

(۲۱ حَدِيْد - ۲۰۵ و - ۲۰۴ - ۲۰۳ - ۲۰۲ - ۲۰۱ - ۲۰۰)

Region	۲۰۵ سَدَتِيْ
Grief, misery	۲۰۶ كَتِيْ
Horizon	۲۰۷ هَمِيْ
Storage, warehouse	۲۰۸ يَدِيْ
Emerald	۲۰۹ مَخْدَكَدِيْ
Ship	۲۱۰ كَفِيْ
Sailor	۲۱۱ كَفَدِيْ
Season	۲۱۲ صَمِيْ
Cypress tree	۲۱۳ دَوِيْ
A type of tree	۲۱۴ دَبَدِيْ
To talk in sleep, to talk foolishly	۲۱۵ دَجِيْ
Pocket	۲۱۶ حِيْبِيْ
Messenger	۲۱۷ حَبَدَدِيْ
Inauspicious, ominous	۲۱۸ حَبِيْبِيْ
Crystal	۲۱۹ حِيْهَدِيْ
Pendant	۲۲۰ حَبَدَبَدِيْ
Necklace	۲۲۱ حَبَدِيْ
Flames of fire	۲۲۲ كَم وَكْتِيْ
Hopelessness	۲۲۳ كَلْبُو هَبَدَهَدِيْ
Ivory	۲۲۴ مَعْبَكِيْ

کلمہ - معنی دہ ججک کتہ

Bucket	دہگ
Ink	دہگ
Epic	دہگ
Temple	دہگ
Applause, cry of exultation	دہگ
Sail (area of canvas or other fabric mounted on a sailing ship)	دہگ
Eye glasses	دہگ
Convicted	دہگ
Weaponry	دہگ
To strut, to walk gracefully	دہگ
Freedom	دہگ
Imprisonment, captivity	دہگ
Celebration	دہگ
A book containing different parts of services for Sundays and holy days	دہگ
Staff, walking stick	دہگ
Fate	دہگ
Passenger	دہگ
Animal	دہگ
Anger (verb)	دہگ
Wisdom	دہگ
Anger (noun)	دہگ
Related through marriage	دہگ
Envy, jealousy	دہگ
Deaf and mute	دہگ
Peacock	دہگ
A type of vegetation	دہگ

اسماء مصطلحات بعبرتي

Heritage	تذرة
Pain	حزب
Justice	حرم
Liver	حزب
Notebook	حم ذهب
Quarrel	حم
Crown	حلب
Concealed, secret	حي
Brick	حبي
Tool	ملا
Reap	حلب
Sanctuary	محب
Leader	ملا
To confess, to admit	ملا
Stain, defect, flaw	ملا
Engineer	ملا
Engineering	ملا
Mortal	ملا
Advice, word of wisdom	ملا
Suddenly	ملا
Scale, weighing equipment	ملا
Water dam	ملا
Construction	ملا
Revitalization, new beginning	ملا
Nap, slumber	ملا
The mountain where the ark of the Babylonian hero Utnapishtim finally beached	ملا



Utnapishtim, in Sumerian poems he is a wise king and priest of Shurruk; in Akkadian sources he is a wise citizen of Shurruk. His name is usually translated as "He Who Saw Life"	تعبیر
Victorious, triumphant	فیریت
Bell	گھونٹ
Engraving	یعد
Abundance, fruitfulness	مجبہم
Eager	مہب
Dreadful, frightening	مہڈڈ
Slightly modified term for "Sultan"	مکب
Squirrel	مکڈ
Enemy	مکڈ
Steel	مکڈ
Curtain	مہڈ
Forest	مکب
Chariot	مکب
Bosom, breast	مکڈ
Crow (the bird)	مکڈ
Science	مکڈ
Violent, aggressive	مکڈ
Deed	مکڈ
Relationship, in-between, originally an Azeri-Turkish word	مکڈ
Throne	مکڈ
Wealthy	مکڈ
Scale of fish	مکڈ

المصنفات بحرف ذ

Extermination, response	فمَّذَن
Deliverance	فمَّذَن
Difference	فمَّذَن
Censer, a vessel in which incense is burned; especially, during religious services	فمَّذَن
Fabric	فمَّذَن
Simple	فمَّذَن
Ark	فمَّذَن
Dome	فمَّذَن
Lance. spike, dart	فمَّذَن
Tar	فمَّذَن
Gravel	فمَّذَن
Pen	فمَّذَن
To stare at	فمَّذَن
Valley	فمَّذَن
Lance	فمَّذَن
To anchor	فمَّذَن
Sky	فمَّذَن
Shivering	فمَّذَن
Demon, devil	فمَّذَن
Praised (adjective)	فمَّذَن
Market	فمَّذَن
Progress	فمَّذَن
Good news	فمَّذَن
Ordinary, common	فمَّذَن
Anxious	فمَّذَن
Bad fortune	فمَّذَن

كَمْ قَد - مَمَّ تَسْتِي دَهْ حَبْكُكْ كُنْ بِي

Coin	تَمَهْ كْ
Diamond	تَمَبْدْ
Stretched, horizontal	تَمَبْ
Conscience	تَمَدْ
Kind, sort	تَمَكْ
Miracle	تَمَدْ كْ
Hall	تَمَهْ كْ
Limit, boundary	تَمَهْ كْ

